Hindi Kavida Ratna-mala. sham sundar. gradran press, parag.

SINGS LIBRARY Kashmir

हिंदी-कोविद-रत्नमाला

ग्रर्थात्

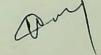
हिंदी के चालीस विद्वानों और सहायकों के सचित्र जीवनचरितों का संग्रह।

पहला भाग।

श्यामसुन्दर दास वी० ए० संकलित ।

प्रकाशक

इंडियन प्रेस, प्रयाग



१६१४

मूल्य १॥)

Printed and Published by Apurva Krishna Bose, at the Indian Press, Allahabad.

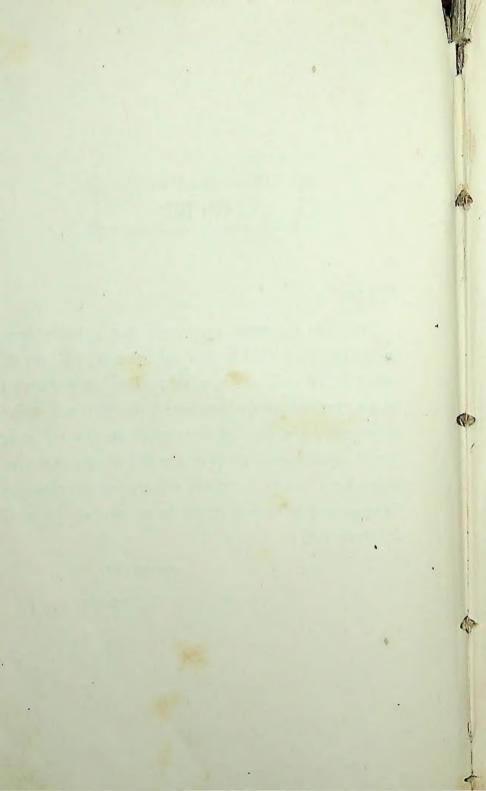


प्यारे मित्र !

इधर यह प्रंथ समाप्त हुआ, उधर तुम्हारा विछोह हुआ; इस अवस्था में हम दोनों ने मिल कर जो बहुत वर्षों तक कई उद्योगों में एक दूसरे का साथ दिया उसका स्मरण चिरस्थायी करने का इससे बढ़ कर और क्या उपाय है कि यह प्रंथ में तुम्हारे अर्पण करूँ। एक मित्र की यह स्नेहमयी भेंट है। इसे सादर स्वीकार करना और इस नाते दूर होने पर मैत्री के पाश को ढीला न होने देना। तुम्हारा हमारा स्नेह सदा एक सा बना रहेगा, यह तो निश्चय ही है पर आशा है कि यह मेंट उसे और भी दढ़ करने में सहायक होगी।

तुम्हारा स्नेही,

श्यामसुन्दर दास।



दी भाषा के प्रेमियों को इससे बढ़कर संतेष श्रीर श्रानंद की बात श्रीर क्या हो सकती है कि इसके पढ़नेवालों की संख्या दिनों दिन बढ़ती जाती है श्रीर इसमें नित्य नए श्रीर सुंदर प्र'थ प्रकाशित होते जाते हैं। जिस गद्य में श्राज हम लिखते पढ़ते

हैं उसकी उत्पत्ति लल्लूजीलाल ने १ स् वीं शताब्दी के प्रारंभ में कलकत्ते में की। लल्लूजीलाल ग्रागरे के रहनेवाले थे ग्रीर पीछे से फोर्टिविलियम कालेज में नीकर हो गए थे। यहाँ पर उन्होंने ग्रॅंगरेज़ी ग्रफ्सरों के पढ़ने के लिये उपयुक्त ग्रंथों का ग्रमाव देख कर पहिले पहिल प्रेमसागर लिखा, फिर उनकी देखादेखी ग्रीर लोगों ने भी ग्रंथं लिखे, पर वास्तव में ग्राधुनिक गद्य ग्रंथं लिखने की चाल ग्रागे चल कर १ स् वीं शताब्दी के मध्य में निकली। इस गद्य की उत्पत्ति से यह तात्पर्य नहीं है कि पहिले गद्य था ही नहीं, किसी न किसी रूप में था, नहीं तो क्या लोग पद्य में बात चीत करते थे १ गद्य बोलचाल में ग्रवश्य था पर भिन्न भिन्न प्रांतों ग्रीर स्थानों में भिन्न भिन्न रूप में था जिन्हें हम ग्राज कल ''बोलियों'' का नाम देते हैं, जैसे ग्रागरे के निकट व्रज-भाषा बोली जाती है। गद्य की उत्पत्ति करने से तात्पर्य यह है कि ग्रंथ लिखने की एक संगठित रीति की नींव डालना। कुछ लल्लूजीलाल ने यह सोच कर तो प्रेमसागर लिखा ही न था कि जिस भाषा की वे नींव डाल कर तो प्रेमसागर लिखा ही न था कि जिस भाषा की वे नींव डाल

रहे हैं वही द्यागे चल कर १०० वर्ष के भीतर ही एक साधारण भाषा हो जायगी ग्रीर उसके सैकड़ों लेखक होंगे ग्रीर उसमें हज़ारों प्र'य लिखे जायँगे। ऐसे बड़े बड़े काम योंही साधारणतः हो जाते हैं। कभी कभी तो जो काम खिलवाड़ में किए जाते हैं वे समय पाकर देश में भारी से भारी उलट फर करने में समर्थ होते हैं। यही अवस्था लल्लूजीलाल के उद्योग की भी हुई। एक साधारण प्र'थ लिख कर उन्होंने वह काम किया कि जिसका परिणाम बड़ा प्रभावोत्पादक हुन्र्या श्रीर जिसके कारण त्र्याज दिन वे हिंदी-गद्य के जन्मदाता की उपाधि से अलंकृत हैं। इनके पीछे बहुत वर्षों तक हिंदी-साहित्य का मैदान ख़ाली रहा, कोई भी ऐसा प्रदीप प्रज्वलित न हुआ जो अपनी प्रकाश-किरणों से अविद्या के अंधकार को दृर कर उस मैदान को सुशोभित करता। इसके कोई तीस चालीस वर्ष पीछे राजा शिवप्रसाद, राजा लक्सणसिंह ग्रीर भारतेंदु हरिश्चंद्ररूपी चमकते हुए नत्तत्रों का साहित्य-मंडल में उदय हुआ। यद्यपि इनमें सब के पहिले राजा शिवप्रसाद का उदय हुच्रा, पर प्रुव स्थान पर स्थिर होने का गैरिव भारतेंदु हरिश्चंद्रजी को प्राप्त हुत्र्या । इन्होंने हिंदी-भाषा में उस संजीवनी शक्ति का संचार किया कि जिससे वह दिनों दिन बढ़ती ग्रीर उन्नति करती गई ग्रीर त्राज दिन उसका नभ-मंडल ग्रनेक नचत्रों से परिपूर्ण हो रहा है।

इनके समकालीन अनेक विद्वानों ने अपने अपने सामर्थ्यानुसार भाषा-भंडार की पूर्त्ति का उद्योग किया और वे उसकी उन्नित में सहायक हुए। ऐसे समय में जब कि हिंदी की चर्चा दिनों दिन बढ़ती जा रही है और उसके लिखने और पढ़नेवालों की संख्या वृद्धि पर है तथा उसे लोग राष्ट्र-भाषा के पद पर सुशोभित करने के लिये उद्योगी हो रहे हैं, यह आवश्यक जान पड़ता है कि उसके कुछ मुख्य मुख्य सेवियों के चित्र ग्रीर चरित हिंदी-प्रेमियों के अर्पण किये जायँ। आज एक वर्ष के लगभग हुआ कि यह भाव मेरे हृदय में उत्पन्न हुन्रा। मैंने इंडियन प्रेस के स्वामी से प्रस्ताव किया कि वे एक ऐसा प्रंथ छपाने का उद्योग करें। उन्होंने कृपा कर इस प्रस्ताव को स्वीकार किया, पर साथ ही शर्त यह लगा दी कि यंथ का संपादन मैं ही करूँ। मैंने भी इस सिद्धांत के अनुसार कि ''जो बोले सो घी को जाय'' इस कार्य्य का भार श्रपने ऊपर लिया। यह स्थिर हो जाने पर एक इस यंथ के पहिले भाग में किन किन महानु-भावों के चरित्र और चित्र रहेंगे में इसकी सामग्री एकत्रित करने में तत्पर हुआ। इस कार्य में अनेक महानुभावों ने तो पत्र पाते ही **ब्रावश्यक सहायता से मुक्ते ब्रानुगृ**हीत किया पर ब्राधिकांश लोगों को कई बेर पत्र लिख कर तकाज़ा करना पड़ा। इस स्थान पर उन कठि-नाइयों के वर्णन करने की आवश्यकता नहीं है कि जो मुभ्ने अधिकांश चित्रों श्रीर चरित्रों के संग्रह करने में उठानी पड़ीं। पाठक, इसी चरित मुभ्ते १७ ग्रक्टूबर १-€०८ को ग्रीर ग्रंतिम फ़ोटो २८ दिसंबर १-€०८ को प्राप्त हुऋा। ऋस्तु, यद्यपि इस छोटी सी पुस्तक के लिखने में इतना समय लग गया पर मुक्ते संतोष श्र<mark>ीर श्रानंद</mark> है कि यह ग्रंत में तैयार हो गई श्रीर ग्रब शीघ्र ही हिंदी-प्रेमियों के हाथों में पहुँच कर यदि श्रीर कुछ नहीं तो कम से कम लेखकों श्रीर पाठकों में परस्पर सहानुभूति श्रीर प्रीति उत्पन्न करने में सहायक होगी। यदि इससे केवल इसी उद्देश्य की सिद्धि हो गई तो मैं अपने उद्योग को सफल समभूँगा।

इस रत्नमाला में चालीस जीवन-चरित्रों का संप्रह है जिनमें

२०% तो ऐसे महानुभावों के हैं जो परलोकगामी हो गए हैं श्रीर २०% अभी वर्तमान हैं। इससे यह न समभना चाहिए कि और इस योग्य हैं ही नहीं जो इसमें स्थान पाते। इस रत्नमाला का यह पहिला भाग है श्रीर दूसरे जब केवल चालीस जीवनचरित्रों के संप्रह करने में इतना समय लग गया तो यदि इनकी संख्या बढ़ा दी जाती तो न जाने कितना समय लगता। यदि इस ग्रंथ का आदर हुआ श्रीर प्रकाशक का व्ययमात्र भी निकल श्राया तो इस श्रंथ के दूसरे भाग के प्रकाशित करने का उद्योग किया जायगा। यदि किसी ऐसे महाशय का चित्र श्रीर चरित इस भाग में छूट गया हो जिसका रखना त्रावश्यक और उचित या तो वे चमा करेंगे और उसकी सूचना देकर मुक्ते अनुगृहीत करेंगे जिसमें मैं दूसरे भाग में उस त्रुटि को दूर कर सक्टूँ। प्रत्येक जीवनचरित को मैंने उसके नायक की जन्म तिथि के क्रम से श्रंकित किया है जिसमें किसी को इस बात के कहने और सोचने का अवसर न प्राप्त हो कि मैंने उनकी योग्यता को अनुसार इस प्र'थ में उन्हें स्थान नहीं दिया। मेरी दृष्टि में तो सब समान सम्मान के पात्र हैं त्रीर मैं किसी को त्रागे बढ़ाना त्र्राथवा पीछे हटाना ऋपनी सामर्थ्य के बाहर समभता हूँ। इसलिये मुभ्ते विश्वास है कि इस प्रंथ के पाठकगण इस प्रंथ की त्रटियों की श्रीर ध्यान न देकर इसकी सादर खीकार करने की कृपा करेंगे।

इस प्र'थ के लिखने में मुभे अनेक मित्रों से सहायता मिली जिन सबका मैं हृदय से धन्यवाद देता हूँ। पंडित श्रीधर पाठक का मैं विशेष अनुगृहीत हूँ कि उन्होंने एक बेर इस प्र'थ को आदि से अंत तक पढ़ कर उचित परामर्शों से मुभे बाधित किया है।

^{*} द्वितीय संस्करण के समय जीवितों की संख्या १४ थ्रीर मृतों की २६ हो गई।

श्राशा है कि जिस उद्देश्य से यह संग्रह किया गया है उसमें सफलता प्राप्त हो श्रीर यह प्रंथ हिंदी के प्रेमियों में स्तेह वंधन के दृढ़ करने में समर्थ हो।
१ जनवरी १-६०-६।

चार वर्ष के अनंतर इस अंथ का दूसरा संस्करण छापने की आवश्यकता हुई। इस संस्करण में बहुत कम उलट फेर किया गया है। केवल चरितनायकों की जीवन-घटना जहाँ कहीं अध्रूरी जान पड़ी पूरी कर दी गई हैं।

श्यामसुन्दर दास।



चारितनायकों की नामावली।

[जिन नामों के ग्रागे 🌣 यह चिह्न है वे श्रव जीवित नहीं हैं ।]

- अर्थ (१) राजा शिवप्रसाद सितारेहिंद।
- अ(२) महर्षि दयानंद सरस्वती।
- 🖇 (३) राजा लच्मणसिंह।
- 🖇 (४) पंडित गाैरीदत्त ।
- अ (५) मिस्टर फ़्रेडिरिक पिनकाट। ं
- (६) बावू नवीनचंद्र राय ।
 - 🏒 (o) डाक्टर ए० एफ़० रुडाल्फ हर्नली, सी० ग्राई० ई० L
 - √ (□) पंडित वालकृष्ण भट्टा
- ॐ (€) बामू तोताराम।
- % (१०) राजा रामपालिसंह।
- औ(११) वाबू गदाधरिसंह ।
- 鱶 (१२) राय बहादुर पंडित लक्ष्मीशंकर मिश्र, एम० ए०।
- क्षे (१३) भारतेंदु वावू हरिश्चंद्र । 🤝
- 🕸 (१४) पंडित मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या।
- 🕸 (१५) लाला श्रीनिवासदास।
- 🕸 (१६) बाबू कार्तिकप्रसाद खत्री।
 - (१७) पंडित भीमसेन शम्मा ।
- % (१८) पंडित केशवराम भट्ट।
 - (१९ £) पंडित बदरीनारायण चै।धरी।
- अ√(२०) पंडित प्रतापनारायण मिश्र ४
 - √(२१) डाक्टर सर जी० ए० व्रियर्सन, को० सी० ग्राई० ई० । ्रॉ
- (२२) ठाकुर जगमोहनसिंह ।

- **४**(२३) लाला सीताराम, वी० ए०।
 - (२४) पंडित राधाचरण गोस्वामी।
- ५ई (२५) साहित्याचार्य पंडित ग्रम्विकादत्त व्यास ।
- 🕸 (२६) पंडित दुर्गाप्रसाद मिश्र।
- 🕸 (२७) बाबू रामऋष्ण वम्मा ।
 - √(२८) पंडित श्रीधर पाठक।
- ▶ॐ (२-६) महामहोपाध्याय पंडित सुधाकर द्विवेदी।
- % (३०) वावू देवकीनंदन खत्री।
 - (३१) पंडित ज्वालाप्रसाद मिश्र।
- √(३२) त्रानरेव्ल पंडित मदनमोहन मालवीय, बी० ए०, एल०
 एल० बी०।
 - (३३) पंडित गौरीशंकर हीराचंद स्रोक्ता ।
 - 🕸 (३४) लाला वालमुकुंद गुप्त ।
 - ८ (३५) पंडित अयोध्यासिंह उपाध्याय ।
 - 🕸 (३६) बाबू राधाकृष्णदास।
 - (३७) पंडित किशोरीलाल गोस्वामी।
 - (३८) ठाकुर गदाधरसिंह।
- (३-६) पंडित बलदेवप्रसाद मिश्र।

नोट मेरी बहुत इच्छा थी कि इस रत्नमाला के पहिले भाग में हिंदी के अन्य देा एक प्रसिद्ध विद्वानों श्रीर सेवियों के चित्र श्रीर चरित दिए जाते; परंतु मुभ्ते दुःख है कि बहुत कुछ उद्योग करने पर भी यह इच्छा पूरी न हो सकी।

हिंदी-कोविद-रत्नमाला।

पहला भाग।

(१) राजा शिवप्रसाद सितारेहिंद ।

प्रिक्षिद्ध रणयंभीरगढ़ में धंधार नाम का एक प्रमार राजा

प्रिक्ष राज्य करता था। वह जैन-धर्मावलंबी था। उसके

पुत्र का नाम गोखरू था। हमारे राजा साहिब इसी
गोखरू गोत्र में थे। वादशाही समय में इनके पूर्वज

दिल्ली में जीहरी का व्यवसाय करते थे। वे नादिरशाही में दिल्ली से भाग कर मुरशिदाबाद चले गए।

नव्वाब कृासिमञ्जलीख़ाँ के त्र्याचार से राजा शिवप्रसाद के पितामह राय डालचंद काशी में त्रा बसे।

य्यापका जन्म मिती माघ सुदी २ संवत् १८८० में हुत्रा या। पिता का नाम बावू गोपीचंद या। इनके घर की सब क्षियाँ पढ़ी लिखी थीं, इसलिए पाँच ही वर्ष के शैशव से राजा शिवप्रसाद की शिचा का प्रबंध हो गया। पहिले तो इन्होंने घर पर ही कुछ हिन्दी श्रीर उर्दू पढ़ी। फिर बीबीहटिया के स्कूल में फ़ारसी का अध्ययन करने लगे। इसके पीछे संस्कृत का भी अभ्यास किया। जब कि राजा साहिब की कोई १३ या १४ वर्ष की अवस्था थी तब कलकत्ते के फ़ोर्टिविलियम कालेज के प्रोफ़ेसर बाबू तारणीचरण मित्र पेंशनर का काशीनिवास के अर्थ बनारस में आना हुआ। उनके पुत्रों से श्रीर किशोर राजा शिवप्रसाद से घनिष्ठ मित्रता हो गई। श्रीर उन्होंसे

इन्होंने ऋँगरेज़ी ऋौर बँगला भाषाएँ सीखीं ऋौर १-६ वर्ष की अवस्था में संस्कृत, हिन्दी, अरबी, फ़ारसी, ऋँगरेज़ी ऋौर बँगला में अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली।

इस प्रकार अपनी शिक्ता समाप्त कर चुकने पर अपने मामा की सहायता से वाबू शिवप्रसाद भरतपुर दरवार में नौकर हुए। वहाँ जाते ही आप ने पहला कार्य यह किया कि राज्य के दीवान की, जो कि राजा को दबाए और रियासत पर अपना प्रभुत्व जमाए हुए या, अँगरेज़ सरकार की अनुमति से ८० कायस्थें सहित जेल भिजवाया और महाराज को स्वतंत्र कर दिया दस कार्य से प्रसन्न ही कर महाराज ने इन्हें अपना वकील नियुक्त किया। इस अवस्था में इन्होंने गवर्नमेंट से लड़ाई के तकाज़े के १८ लाख रुपए भएतपुर को माफ़ करवाए।

कुछ काल के पीछे ये भरतपुर की नौकरी छोड़ कर घर चले ग्राए श्रीर फिर भरतपुर न गये। सन् १८४५ ई० में राजा साहिब ने श्रॅगरेज़ सरकार की सेवा स्वीकार की। उस समय सिक्खयुद्ध का श्रारंभ था। ये श्रॅगरेज़ी लश्कर के साथ सरहद पर गए श्रीर गवर्नर जनरल की श्राज्ञानुसार वहाँ इन्होंने एक श्रयन्त साहस, वीरता श्रीर स्वामिभक्ति का यह काम किया कि श्रकेले शत्रुसेना में जा कर वहाँ की तोपें गिन श्राए तथा श्रीर भी भेद ले श्राए। श्रथ च, श्राप ही श्रकेले महाराजा दिलीपसिंह को बंबई तक पहुँचा कर जहाज़ पर सवार करा श्राए।

सिक्खों से संधि हो चुकने पर जब गवर्नर जनरल शिमलें को गए तो इन्हें भी साथ लेते गए और एक पद विशेष पर नियुक्त किया। वहाँ इन्होंने बड़े परिश्रम से अपना काम किया जिससे ये दिन दिन अँगरेज़-कर्मचारियों के कुपापात्र होते गए। उसी/कृपा के

कारण राजा शिवप्रसाद ने वह सेवा और भक्ति की कि जो उनके जाननेवाले सब पुरुषों पर विदित हैं। हज़रत सब के बुरे बने, पर श्रॅगरेज़ों का पत्त निवाहा। इनका मंतव्य था ''जिसका खाना उसका गाना।''

शिमले से आ कर राजा साहिव ने कुछ दिन काशी में किमश्नर साहिव के मीरमुंशी का काम किया, परंतु विद्या-विषयक रुचि के अनुसार सरकार ने उन्हें स्कूलों का इंसपेक्टर नियत कर दिया। अपनी इंसपेकृरी में राजा साहिव ने मातृभाषा हिंदी का जो उपकार किया उसके लिए हिंदी वोलनेवालों को उनका कृतज्ञ होना चाहिए। उस समय शिचा-विभाग में मुसल्मानों का प्रावल्य था और वे चाहते थे कि हिंदी का पठन पाठन ही उठा दिया जाय, केवल उद्दूर् फ़ारसी रहे। अँगरेज़ भी इस विषय में सहमत थे। क्योंकि हिंदी में तब तक कोई ऐसी पुस्तकें न थीं जो स्कूलों में पढ़ाई जा सकें। परंतु राजा साहिव ने हिंदी का पच प्रतिपालन किया और स्वयं उसमें अनेक अन्य रच कर उक्त अभाव को दूर किया और भाषा की शिचा को स्थिर रक्खा। उन्होंने साहित्य, ज्याकरण, भूगोल, इतिहास आदि विषयों पर सब मिला कर कोई ३५ पुस्तकें लिखीं। आप बावू हरिन्यंद्र के विद्या-गुरु थे।

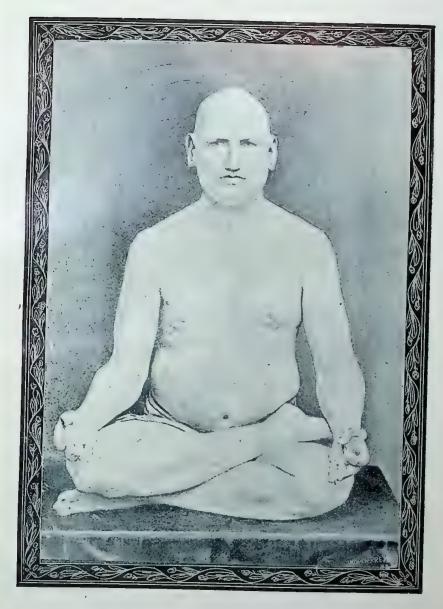
सन् १८७२ ई० में उन्हें सी० एस० आई की उपाधि मिली और सन् १८८७ में वंशपरम्परा के लिए ''राजा'' की पदवी प्राप्त हुई। आपका देहांत ता०२३ मई सन् १८-६५ को काशी में हुआ।

(२) महर्षि दयानंद सरस्वती।

मी दयानंद सरस्वती का जन्म सन् १८२४ ई० में गुज-रात देश के मीरवी नगर में हुआ था। ये श्रीदीच्य ब्राह्मण थे श्रीर इनका असली नाम मूलशंकर था। इनके पिता अंबाशंकर एक प्रतिष्ठित ज़मीदार थे।

स्वामीजी को सामयिक प्रथा के अनुसार वाल्यावस्था में रुद्री और शुक्र यजुर्वेद का अध्ययन आरंभ कराया गया। एक समय जब इनकी अवस्था केवल १४ वर्ष की थी इनके पिता ने इन्हें शिवरात्रि का व्रत रखने की आज्ञा दी। रात्रि को सब लोग शिवालय में जागरण करने गये। और सब तो सो गए परन्तु स्वामीजी को नींद न आई। दैवयोग से उसी समय एक चूहा शिवजी की पिंडी पर चढ़ गया और चढ़े हुए अच्तत को खाने लगा। यह देख कर स्वामीजी के मन से मूर्तिपूजा से श्रद्धा उठ गई और वे यह कह कर घर को चले आए कि जब तक शिवजी के प्रत्यच दर्शन न कर लूँगा तब तक कोई व्रत या नियम न कहाँगा।

जिस समय स्वामीजी की अवस्था २० वर्ष की हुई इनके चाचा का देहांत हो गया। वे इन्हें बहुत चाहते थे इसिलए उनकी मृत्यु से इनके चित्त पर कड़ी चोट लगी और वैराग्य उत्पन्न हो आया। इस समय इनको जो अच्छा पंडित या जानकार पुरुष मिलता उसी से ये यह प्रश्न करते कि मनुष्य अमर किस तरह हो सकता है और उत्तर मिलता कि योगाभ्यास से। यह सुन कर स्वामीजी को योगा-भ्यास की शिचा प्राप्त करने की उत्कट इच्छा हुई।



महिष^६ द्यानंद सरस्वती।



स्वामी जी ने योगाभ्यास के ज्ञाता की खोज में पर्य्यटन करना ंनिश्चय किया ग्रीर इसके लिये पिता की ग्राज्ञा चाही। पर वे क्यों त्र्याज्ञा देने लगे थे ? वे तो इनके विवाह की युक्ति में लगे थे। अस्तु, विना त्राज्ञा ही स्वामी जी घर से निकल पड़े और साधुत्रों के सत्संग में निरत हुए, परंतु इन्हें यथार्थ में कोई साधु न मिला, जो मिले उनसे इनका संतोष न हुत्रा, अतः इनकी साधुत्रों से भी श्रद्धा हट गई। इसी वीच में इनके पिताजी ने इन्हें स्रान पकड़ा स्रीर चार सिपाहियों के पहरे में घर ले चले, परंतु रास्ते में रात की उठ कर वे फिर भाग खड़े हुए ग्रीर उत्तर में ग्रलकनंदा के किनारे विश्राम लिया। इस ग्रोर इन्हें कई अच्छे अच्छे साधुग्रों के दर्शन हुए ग्रीर उन लोगों ने इन्हें कुछ योग क्रियाएँ भी बतलाई । अलकनंदा के तट पर पहुँच कर पहिले तो इन्होंने चाहा कि बरफ में गल कर प्राण देदेवें श्रीर संसार के भंभटों से पार हो जावें। पर फिर सोचा कि त्र्यात्महत्या ते। महापाप है, ऐसा क्यों करें ? विद्याध्ययन करके ही इस जीवन को सफल क्यों न करें ? यह निश्चय करके स्वामी जी मथुरा त्राए। यहाँ खामी विरजानंद नामक एक विलक्तण विद्वान महापुरुष रहते थे। वे ऋाँखों से ऋंधे थे। ऋवस्था ८१ वर्ष की थी। स्वामी जी उनसे विद्याध्ययन करने लगे। इन्होंने उनकी खुब मन लगा कर सेवा शुश्रुषा की श्रीर उन्होंने इन्हें प्रसन्न-चित्त से शिचा दी। जब ये विद्या पढ़ चुके ते। थोड़ी सी लैंगे लेकर गुरु जी से त्राज्ञा माँगने गये। उन्होंने इनको त्राशीर्वाद देकर प्रसन्नतापूर्वक त्राज्ञा दी और आदेश किया कि तुम देश का उद्धार करो, लोगों को ं क्रसन्मार्ग से हटा कर वेद-मत पर लाग्रो। 'श्रनाचारों' का नाश करो श्रीर वेद-विहित सदाचारों का प्रचार करके मानवसमाज का कार करो।

गुरु जी की इस आज्ञा को स्वामीजी ने किस प्रकार से पालन किया, यहं सब पर विदित हैं। इसी उद्देश्य से सन् १८७५ ई० में इन्होंने आर्य-समाज की नींव डाली और उससे भारतवर्ष का कितना उपकार हुआ है यह किसी से छिपा नहीं है। परंतु स्वामीजी से मातृभाषा हिंदी का कितना उपकार हुआ, यह बहुत थोड़े लोग जानते अथवा विचार करते होंगे। यद्यपि स्वामी जी अपने समय तंक के रचे हुए भाषा-प्र'थों को कपोलकल्पित कह कर उनमें श्रद्धा नहीं करते थे तथापि उन्होंने जो कुछ लिखा सब हिंदी में लिखा और ऐसी सरल हिंदी में कि जिसे सब लोग सहज ही समभ्म सकते हैं। इन्होंने हिंदी में वेदों की टीका की, उपनिषदों पर टिप्पणी दिखीं, श्रीर अपने सिद्धान्तों का संप्रहसूचक ''सत्यार्थप्रकाश'' भी इसी भाषा में प्रकाशित किया। त्र्रार्थसमाज के उपनियमों में हिंदी भाषा का पढ़ना सब अर्थिसमाजों के लिये आवश्यक किया। स्वामी जी के बनाए प्र'थों में अ्रत्यंत श्रद्धा रखनेवाले श्रीर हिंदी भाषा को न जाननेवाले दूसरी भाषात्रों के विद्वानों ने स्वामी जी से कई बार प्रार्थना की कि सत्यार्थ-प्रकाश स्त्रादि प्र'थों का उर्दू स्त्रीर स्रॅगरेज़ी स्त्रादि भाषास्रों में स्त्रनुवाद हो जावे तो संसार का बड़ा उपकार हो । स्वामी जी ने उन लोगों को सदा यही उत्तर दिया कि मैं अपने सामने अन्य भाषा में अपने प्र'थों का अनुवाद न होने दूँगा। संसार का इससे बड़ा उपकार होगा कि सब हिंदी जाननेवाले बनजावें। जो लोग मेरी पुस्तकों में श्रद्धा करेंगे वे अवश्य हिंदी पढ़ना सीखेंगे। आज कल इनके सत्यार्थप्रकाश और त्र्यार्यसमाज के प्रभाव से पंजाब में हिंदी का वह प्रभाव है कि जिसकी कदापि त्राशा न थी। इसमें संदेह नहीं कि अब भी पंजाब में उद् लिखने पढ़ने वालों की संख्या अधिक होगी परंतु अचर केवल उद् होते हैं, भाषा में हिंदी संस्कृत के शब्द भरे रहते हैं। उर्दू के मुसल-

मान विद्वान् कहते हैं कि आर्यसमाजियों ने उर्दू का सत्यानाश कर दिया। इसके सिवाय देश भर में जहाँ कहीं आर्यसमाज का नाम व निशान मैं।जूद है वहाँ हिंदी भाषा की चर्चा भी अवश्य है।

स्वामी जी का देहांत सन् १८८३ ई० में अजमेर में हुआ। इनसे देश का जो उपकार हुआ है वह निस्संदेह अमूल्य है। वेद मत का प्रचार, अपनी पूर्वकीर्ति में निष्ठा और भविष्यत् उन्नति में उद्योग यह उन्होंने भारतवासियों को सिखाया है। १६ शताब्दी में जो महात्मा भारतवर्ष में हुए उन सबमें स्वामी जी का आसन श्रेष्ठ है।

(३) राजा लक्ष्मग्रासिंह ।

ॐॐॐॐॐॐजं लदमणसिंह यदुवंशी चत्रिय थे । जन्मभूमि त्रागरा, ॐं रा

> वैसे तो घरवालों ने इनकी शिचा पर उसी समय से ध्यान दिया जब से कि ये तीतली जिह्ना से बोलने लगे थे परंतु पाँच वर्ष की ऋवस्था होने पर

इन्हें विधिवत् विद्यारम्भ कराया गया। जब इन्हें नागरी अचरों के लिखने का पूरा अभ्यास हो गया तो संस्कृत और फ़ारसी की शिचा दी जाने लगी। ये तीत्रवृद्धि तो थे ही, बारह वर्ष की अवस्था तक इन्होंने फ़ारसी और संस्कृत दोनों भाषाओं में वय-अनुसार अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली। बारह वर्ष की अवस्था में यज्ञोपवीत हो जाने पर अँगरेज़ी भाषा की शिचा पाने के लिये इन्हें आगरा कालेज में बैठाया गया। उस समय अब की तरह बी० ए०, एम० ए० आदि की परीचाएं न होती थीं; केवल सीनियर, जूनियर परीचाएं होती थीं। अस्तु, हमारे चरितनायक ने सीनियर परीचा पास की। कालेज में अँगरेज़ी के साथ इनकी दूसरी भाषा संस्कृत थी और घर पर ये हिंदी, अरबी और फ़ारसी का अभ्यास किया करते थे। कालेज छोड़ने पर इन्होंने बँगला भी सीख ली। इस तरह से २४ वर्ष की अवस्था में इन्होंने कई एक भाषाओं में अच्छी योग्यता शाप्त कर ली।

राजा लच्मणसिंह कालेज से निकल कर पश्चिमोत्तर प्रदेश के छोटे खाट के दफ़र में सी रुपए मासिक वेतन पर अनुवाद करने के काम पर नौकर हुए। तीन वर्ष के बाद इनका वेतन १५०) मासिक हुआ और ये सदरबोर्ड के दफ़र में नियत हुए। इसके देा वर्ष पीछे सन् १८५५ ई० में इन्हें इटावे की तहसीलदारी मिली। उन दिनों इटावे में छूम साहब कलेकृर थे। वे इनके गुणों पर मोहित होकर इनसे अत्यंत प्रसन्न थे। अस्तु, उनकी सहायता से राजा साहिव ने इटावे में छूम हाई स्कूल स्थापित किया जो कि अब तक विद्यमान है और जिससे प्रति वर्ष अच्छे अच्छे योग्य विद्यार्थी पास होते हैं। इनकी कार्यप्रणाली से अत्यंत प्रसन्न होकर छूम साहिब ने गवर्नमेंट को इनकी बड़ी तारीफ़ लिखी जिससे गवर्नमेंट ने इन्हें डिप्टी कलेकृर बना दिया और बाँदे की बदली कर दी। यह सन् १८५६-५७ की बात है।

राजा साहिब बाँदे से छुट्टी लेकर अपने घर आगरे को जा रहे थे कि उसी समय सिपाहियों का बलवा हो गया। जब आप इटावे के पास पहुँचे तो सुना कि यहाँ पर भी बड़ा उपद्रव मचा हुआ है। बस ये फ़ौरन छूम साहिब के पास पहुँचे और उनके कहने के अनुसार बहुत से अँगरेज़वालकों और मेमों को सकुशल आगरे के किले में पहुँचा दिया। घर पर पहुँच कर इन्होंने राजपूतों का एक मुंड बटोरा और उन्हें लेकर ये छूम साहिब की रत्ता को इटावे को जाने वाले थे कि तब तक वे स्वयं ही घर पर आ गए। इन्होंने उनको अपनी ही रत्ता में रक्ता और जब दिल्ली को अधीन करके सरकारी फ़ौज ने इटावे पर धावा किया तो इन्होंने स्वयं उस फ़ौज का साथ दिया और वे लड़ाइयों में सम्मिलित रहे।

इस राजभक्ति के लिये इन्हें सरकार ने रुरका का इलाका माफी देना चाहा परंतु इन्होंने नम्रतापूर्वक यह कह कर अस्वीकार कर दिया कि हमने जो कुछ किया जातीय-धर्म के अनुसार किया। इसमें पुरस्कार की क्या आवश्यकता? तब इन्हें पहले दरजे की डिप्टी कलेकृरी दी गई ग्रीर ८००) रु० मासिक वेतन पर वुलंदशहर को इनकी बदली हुई। यहाँ इन्होंने २० वर्ष काम किया ग्रीर सन् १८८६ ई० में पेंशन लेकर फिर वे अपनी जन्मभूमि ग्रागरे में रहने लगे। सन् १८७० ई० के प्रथम दिल्लीदरबार में इन्हें गवर्नमेंट ने राजा की पदवी प्रदान की।

यद्यपि डिप्टी कलेकृरी के कामें से इन्हें अवकाश वहुत कम मिलता था तो भी हिंदी की ग्रेगर इनका ऐसा प्रेम था कि जो समय बचता उसे ये उसी की सेवा में लगाते। इन्होंने गवर्नमेंट की वहुतेरी पुस्तकों का ग्रॅगरेज़ी ग्रेगर फ़ारसी से हिंदी में उल्था किया, जिनमें से एक ताज़ीरात हिंद का अनुवाद ''दंडसंग्रह'' है। इन्होंने वुलंद-शहर का एक इतिहास भी लिखा था जो कि हिंदी, उदू, ग्रॅगरेज़ी तीनों भाषाग्रेगं में छपा है। हिंदी-जगत् में ग्रापका नाम अमर करने वाले शकु तला, मेघदूत ग्रोर रघुवंश इन तीनों पुस्तकों के भाषानुवाद हैं। इन पुस्तकों के अनुवाद में इन्होंने जो ग्रपने पांडित्य का चमत्कार दिखलाया है वह किसी साहित्य-प्रेमी से छिपा नहीं है। भारतवर्ष तथा योरोप के विद्वानों ने भी ग्रापको हिंदी का अच्छा कि माना है। इनकी लेखनी में यह ख़्वी है कि पद्य की कीन कहे गद्य में भी उद्दू फ़ारसी का एक शब्द नहीं ग्राने पाया है, फिर भी एक एक पद सरस, सुपाठ्य ग्रीर सरलता से भरा हुग्रा है। इनका देहांत ६-६ वर्ष की ग्रवस्था में ता० १४ जुलाई सन् १८-६६ ई० को हुग्रा।





पंडित गौरीदत्त ।

(४) पंडित गौरीदत्त ।

डित गैारीदत्त भारद्वाज गोत्रीय सारस्वत ब्राह्मण थे। पं जन्मभूमि लुधियाना, जन्मतिथि मि० पौष सुदी २ संवत् १⊏स्३।

पंडित गौरीदत्त के दादा नाथू मिश्र एक प्रसिद्ध तांत्रिक पंडित थे, पर इनके पिता फ़ारसी में भी अच्छी योग्यता रखते थे। वे सरकार की तरफ़ से सतलज के पुल पर सरहदी दारोगा थे। पंडित गौरीदत्त की कोई पाँच वर्ष की उमर थी कि इनके घर एक संन्यासी आया और उसने इनके पिता को ऐसा ज्ञान दिया कि वे तुरंत संसार का सब मायामोह छोड़ घर से निकल पड़े। तब इनकी माता अपने दोनें। बचों सहित मेरठ को चली आई।

पंडित गैरिदत्त को प्रथम तो प्राचीन प्रथा के अनुसार केवल साधारण पंडिताई की शिक्ता दी गई थी परंतु वय प्राप्त होने पर इन्होंने फ़ारसी और अँगरेज़ी का स्वयं अभ्यास किया। तदनंतर रुड़की कालिज में भरती होकर वीजगणित, रेखागणित, सर्वेंइंग, ड्राइंग और शिल्प आदि व्यवसाय सीखे। साथ ही कुछ वैद्यक और हकीमी का भी अभ्यास किया।

सन् १८५५ ई० में पंडित गौरीदत्त १८ वर्ष की अवस्था में एक मदरसे में नौकर हो गए। परंतु इसके दूसरे वर्ष मेरठ में बलवे का ज़ोर होने से दिल्ली से आई हुई सरकारी सेना में अपने मौसा के सहकारी गुमाश्ता होकर लखनऊ तक गए। परंतु यह मृत्यु-मुख व्यवसाय इनकी रुचि के अनुकूल न या इसिलये एक ही वर्ष में इन्होंने वह काम छोड़ दिया और मेरठ की लौट गए। बलवा भी शांत हो गया था। अस्तु इन्होंने फिर एक मदरसे में नौकरी कर ली और आनंद से समय बिताने लगे। अथ च अपने निज के कई देन लेन के व्यवसाय भी इन्होंने चलाए और चालीस वर्ष की अवस्था तक इतना धन पैदा कर लिया कि चुढ़ापे में अपने आप बैठे खा सकें, किसी के आश्रित न होना पड़े।

चालीस से पैंतालीस वर्ष की अवस्था के अंतर्गत पंडित गौरी-दत्त के जीवन में बड़ा हेर फेर हो गया। सहसा इनके जी में यह बात समा गई कि स्वार्थसंचय तो बहुत किया, अब कुछ परमार्थ या परलोक-हित कार्य करना चाहिए। यह विचार कर इन्होंने स्कूल की सेवावृत्ति छोड़ दी और अपनी मातृभाषा नागरी की सेवा करने में दत्तचित्त हुए। पहिले तो अपनी सब जायदाद देवनागरी प्रचार के लिये समर्पण कर उसकी रिजस्टरी करा दी, फिर देशाटन करना आरंभ किया और गाँव गाँव, नगर नगर देवनागरीप्रचार के लाम समभाते हुए व्याख्यान देते फिरने लगे; जिसका परिणाम यह हुआ कि कई जगह देवनागरी के स्कूल तक खुल गए और बहुत से लोगों का चित्त इस ओर आकर्षित हो गया।

पंडित गौरीदत्त ने नागरी-प्रचार के लिये शेष जीवन में तन मन से चेष्टा की। इन्होंने नागरीप्रचार के लिये कई एक ऐसे खेल या गोरखधंथे बनाए जिन्हें देखते ही स्रादमी की तबीयत उनमें उलभे श्रीर नागरी श्रचरों का उसे ज्ञान हो जाय। इन्होंने स्त्री-शिचा पर तीन किताबें लिखीं जिन्हें गवर्नमेंट ने भी पसंद किया श्रीर इन्हें इनाम भी दिया। इनका बनाया हिंदीभाषा का एक कोष भी है जो श्रपने ढंग का श्रच्छा है। इन्होंने इस विषय में जो सब से बड़ा काम किया वह मेरठ का नागरी स्कूल है। यह स्कूल अब भी विद्यमान है और उसमें मिडिल तक नागरी की शिचा दी जाती है। इसमें प्र्रे ह० मासिक सहायता गवर्नमेंट भी देती है। नागरी-प्रचार के संबंध में चंदे से जो रूपया आता था उसे यं नगर के रईसों के पास जमा रखते थे और वहीं से उसका जमा ख़र्च होता था। इन्होंने सन् १८-६४ में ख्यं छोटे लाट के पास दफ़्तरों में नागरी-प्रचार के लिये एक मेमोरियल भेजा था और जब काशी-नागरीप्रचारिणी सभा ने इस विषय में प्रयत्न किया तब भी इन्होंने समुचित सहायता दी थी।

६५ वर्ष से भी ऊपर अवस्था हो जाने पर पंडित गौरीदत्त चुप चाप हो कर नहीं बैठे। जहाँ कहीं मेला होता अपना नागरीप्रचार का भंडा ले कर जाते और नागरी भाषा की उन्नति पर व्याख्यान देते। प्रत्येक सभा सोसायटी में जा कर नागरीप्रचार का गीत गाते। इनसे लोग राम राम, प्रणाम के बदले ''जय नागरी की'' कहा करते थे। इसी प्रकार लड़के भी हल्ला करते हुए इनके पीछे चलते थे। इनका देहांत ता० ५ फरवरी सन् १-६०६ को हुआ। इनकी समाधि मेरठ के सूर्यकुंड पर है और उस पर मोटे अचरों में ''गुप्त संन्यासी. नागरीप्रचारानंद '' अंकित है।

(५) मिस्टर .फ्रेडरिक पिनकाट ।

ने

तद

कि

, τ

गर

ार

नेव

त

प्रा

14

के

ন

न

τ

लर

₹ :

नाः

T !

कि स्थिति कई योरोपिनवासी विद्वान ऐसे हो गए हैं जिन्होंने यों कि हों सिंदीसाहित्य में विज्ञता प्राप्त की है स्रीर अपनी भाषा कि कि स्था उसकी सेवा भी की है परंतु इनमें पिनकाट साहिब ही ऐसे ये जिन्हें हिंदी लिखने का व्यसन या ख्रीर जो अपने भारतवासी मित्रों से प्रायः हिंदी ही में पत्र-व्यवहार करते थे। भारतवर्ष की ख्रेगर इनका बड़ा स्नेह या ख्रीर इतकी भलाई का अवसर पाने पर वे कभी उससे नहीं चूकते थे। भारतवर्ष से हज़ारों कोस दूर रह कर इससे स्नेह करना इनके महत्त्व की सिद्ध करता है।

इनका जन्म सन् १८३६ ई० में इँगलैंड में हुआ था। इनके पिता की आर्थिक अवस्था अच्छी नहीं थी अतएव उनके द्वारा इन्हें यथोचित शिचा नहीं प्राप्त हुई। प्रारम्भ में इन्होंने एक स्कूल में पढ़ा, पर धनाभाव के कारण पढ़ना शीघ्र ही छोड़ना पड़ा और सेवा-वृत्ति शहण करनी पड़ी। पहिले पहिल इन्होंने एक छापेख़ाने में कंपोज़िटरी का काम प्रारंभ किया और कुछ काल के अनन्तर पूफ़-रीडर नियत हुए। यहीं पर इन्हें संस्कृत पढ़ने की इच्छा उत्पन्न हुई। इस भाषा का अध्ययन ये अँगरेज़ी ही के द्वारा कर सकते थे। परंतु उपयोगी पुस्तकों का मूल्य बहुत था, इसलिये वे उन्हें सहज में न मिल सकीं। बड़ी चेष्टा के बाद एक मित्र की सहायता से कुछ पुस्तकें प्राप्त हो गई और इन्होंने संस्कृत पढ़ना आरम्भ कर दिया और कुछ वर्षी के परिश्रम के अनन्तर उसमें अच्छी योग्यता प्राप्त करली। यों ही विद्या में उन्नित

के साथ ही साथ इनकी सांसारिक अवस्था में भी उन्नति हुई। कुछ काल के पीछे ये एलन कम्पनी के छापेखाने के मैनेजर नियत हुए। इस पद पर रह कर इन्हेंाने कई एक अच्छो अच्छो पुस्तकें लिखीं। देशी भाषाग्रें। में पहिले पहिल इन्होंने उद्देश ग्रध्ययन किया श्रीर उसके अनन्तर गुजराती, वँगला, तामिल, तैलंगी, मलायलम, श्रीर कनारी भाषाए' सीखीं और सब के श्रंत में हिंदी की श्रोर इनका अनुराग हुआ। बस फिर क्या था, हिंदी पढ़ने ही की देर थी कि त्रीर सव भाषात्रीं पर का त्रमुराग एक इसी पर त्राकृष्ट हो गया। हिंदी पर त्र्याप की प्रीति इतनी बढ़ी कि त्र्याप त्र्यनेक हिन्दीसमाचार पत्रों के पाठक वन गए श्रीर कभी कभी लेख भी उनमें देने लगे। होते होते इनकी सुकीर्ति चारों ग्रोर फैलने लगी। इनकी वनाई पुस्तकें सिविल सर्विस परीचा में नियत हुई ग्रीर हिन्दी के विषय में इनकी वातें प्रामाणिक मानी जाने लगीं। अच्छी अच्छी हिंदी पुस्तकों पर ये अपनी सम्मति लिख कर विलायती पत्रों में छपवाते, इस प्रकार भारतवर्ष ी हिंदी रसिक मंडली के हृदय में भी इन्होंने स्थान पा लिया। मृत्यु को कुछ वर्ष पहिलो गिलवर्ट श्रीर रिविंटन कम्पनी को पूर्वी विभाग के ये मन्त्री नियत हुए और ग्रंत काल तक वहीं काम करते रहे । सन् १८-६५ ई० में ये भारतवर्ष में रीहा घास की खेती की उन्नति कराने के उद्देश्य से आए। पर होनी बड़ी प्रवल होती है। जिस भारतवर्ष से त्र्याप को इतना प्रेम था, वहीं उसकी गोद में त्र्यापकी त्र्यात्मा ने शांति प्राप्त की । इसी रीहा घास की खेती के उद्योग में वे लखनऊ ब्राए ब्रीर वहीं सात फ़रवरीं सन् १८-६६ को इन्हेंाने इसी देश की भूमि में अपने प्राग छोड़े।

इन्हें।ने अपना व्याह २३ वर्ष की अवस्था में किया । इनकी स्त्री का स्वर्गवास सन् १८८८ ई० में हुआ, संतित इनको केवल एक कन्या हुई। इनके बनाए या संपादित ७ यन्थ हैं। कई वर्षों तक इन्होंने एक ज्यापारसम्बन्धी अख़बार अँगरेज़ी उर्दू और हिंदी में निकाला था क्षे ये स्वभाव के बड़े सीधे और चरित्र के बड़े पक्षे थे।

> के पिक्स के यथोचित का पर

मन या उल पर

द व प से द हि

ग्र

स

कि का

इना जेा

् श्रपन् भारतवर्षः लिया



वावू नवीनचंद्ग्राय।

(६) बाबू नवीनचंद्र राय ।

न ईसवी की उन्नीसवीं शताब्दी के आरंभ में अँगरेज़ सरकार ने कुछ बंगाली वावुग्रेगं को अपने काम से पंजाब को भेजा था। उनमें से राढ़ीय श्रेणी के ब्राह्मण एक राममोहन राय थे जो कि वर्दवान ज़िले के रहने वाले थे।

बावू नवीनचंद्र राय उक्त राममोहन राय के पुत्र थे। इनका जन्म ता० २० फरवरी सन् १८३८ ई० में हुआ था। जब कि इनकी अवस्था केवल डेढ़ वर्ष की थी, इनके पिता का स्वर्गवास हो गया और इनके भरणपोषण का भार केवल इनकी विधवा माता पर रहा। कुछ बड़ं होने पर इन्होंने वँगला भाषा में रामायण पढ़ना सीख लिया। इनके घर के पास एक और वंगाली बावू रहते थे। वे नित्य इनसे रामायण का पाठ सुनते और रोज़ कुछ पैसे इन्हें दे दिया करते थे, जिन्हें ये अपने विद्याध्ययन में ख़र्चते थे। ख़ास मेरठ में कोई शिचा का उत्तम प्रबंध न था। जब इनकी अवस्था ६ वर्ष की हो गई तो मेरठ से तीन चार कोस पर सर्धना के स्कूल में ये पढ़ने के लिये जाने लगे। इनका विद्याध्ययन की ओर असाधारण अनुराग इसीसे प्रकट होता है कि उस किशोर अवस्था में ये नित्य तीन चार कोस जाते और आते थे।

इनकी आर्थिक अवस्था बहुत ही शोचनीय थी, इसिलये इन्हों ने १३ वर्ष की अवस्था में सर्धना में १६) रु० मासिक पर नौकरी कर ली, परन्तु जब इन्होंने देखा कि यदि इंजीनियरिंग का अभ्यास कर लिया जाय तो कुछ बड़ी तनख्वाह मिल सकती है तो इन्होंने गणित का अभ्यास किया और थोड़े ही दिनों में परीचा पास करके वे ५०० क० मासिक पाने लगे। इसी प्रकार इन्होंने अपने कठिन परिश्रम और अपनी कार्यनिपुणता से अपनी आय १६० क० से लेकर सात सा ७००० क० मासिक तक बढ़ाई। नवीनचंद्र राय ने केवल अपनी आर्थिक अवस्था ही नहीं सुधारी वरन इसीके साथ साथ इन्होंने अपनी आर्थिक जनति भी खूब की। विद्या से इन्हों विशेष प्रेम था। इन्होंने केवल अपनी चेष्टा से अँग-रेज़ी, हिंदी, उर्दू, फ़ारसी और संस्कृत में असीम योग्यता प्राप्त कर ली और विविध भाषाओं में विविध विषयों के यंथों को पढ़ कर मनुष्य-जीवनसंबंधी यावत् धार्मिक तत्त्वों का अच्छा ज्ञान प्राप्त कर लिया। बाबू नवीनचंद्र राय, योगी, संन्यासी, फ़क़ीर, पंडित, मौलवी, पादरी आदि सब मतों के धार्मिक पुरुषों से मिलते और धर्म के तत्त्वों की जाँच किया करते थे। अन्त में इन्होंने एक परब्रह्म परमात्मा को ही सब का नियंता मान कर उसी पर अपनी अद्धा और भिक्त स्थिर की।

बाबू नवीनचंद्र राय जैसे सब विषयों के प्रसिद्ध पंडित थे वैसे ही सदाचारी, जितेंद्रिय और दानशील भी थे। वे सदा दीन दुखी लोगों की सहायता करने और शिचा का प्रचार करके देशहित करने में तत्पर रहते थे। पंजाब में स्त्री-शिचा का बीज बोनेवाले ये ही महाशय हैं। लाहीर में सबसे पुराना नार्मल फीमेल स्कूल इन्हीं का स्थापित किया हुआ है। इन्होंने लाहीर में सद् विषयों पर वार्तालाप करने के उद्देश्य से एक सत्सभा खोली थी। पंजाब विश्वविद्यालय और श्रोरिए टल कालिज के आप प्रधान व्यवस्थापक थे। पंजाब युनिवर्सिटी के फोलो भी थे और कई वर्ष तक इन्होंने आफ़िशियटिंग रजिस्ट्रार और प्रिंसिपल का काम भी किया था।

भारतवर्षीय भाषात्रों के समुदाय के व्याकरण्" पर एक लेख लिखा जो कि वंगाल एशियाटिक सोसायटी की पत्रिका में प्रकाशित हुआ। इस लेख से देशदेशांतर में आपके पांडिस का प्रकाश फैल गया। उस समय वहुतेरे लोगों का ऐसा विश्वास था कि हिंदी, संस्कृत की नहीं वरन अनार्य भाषात्रों की शाखा है परंतु हमारे डाक्टर महाशय ने संस्कृत और प्राकृत के भिन्न भिन्न व्याकरणों के नियमों और साधारण बोलचाल की तथा कविता की हिंदी के शब्दों को मिलान करके यह सप्रमाण सिद्ध कर दिखाया कि हिंदी भाषा संस्कृत और प्राकृत से निकली है, इसका अनार्य भाषात्रों से कोई संबंध नहीं है।

डाक्टर हर्नली सन् १८७३ में इंगलैंड को चले गए श्रीर वहाँ श्राप सन् ७७ तक उक्त व्याकरण की रचना में लगे रहे। सन् १८८० ई० में इस व्याकरण के प्रकाशित होते ही श्राप एक बड़े भारी भाषा-तत्त्वज्ञ पंडित माने जाने लगे। सन् ८२ में (Institute de France) इंस्टीह्यूट डी फ़्रांस नामी पेरिस की एक सभा ने श्रापको स्वर्ण-पदक श्र्पण किया जो कि उस सभा से प्रतिवर्ष सर्वोत्तम ग्रंथ के लिये दिया जाता था।

सन् १८७८ में डाकृर साहब पुनः भारतवर्ष को लौट ग्राए श्रीर कलकत्ते के केथिड्रिल मिशन कालेज के प्रधान प्रिंसिपल नियत हुए। सन् १८८५ में ग्रापने डाक्टर प्रियर्सन के साथ विहारी भाषा का कोष सम्पादित करना ग्रारम्भ किया। पर शोक है कि वह पूरा न हो सका। सन् १८८६ में ग्रापका ध्यान चंदबरदाई-कृत पृथ्वीराज रासो की तरफ ग्राकिषित हुग्रा। ग्रापने २६ वें प्रस्ताव से ३४ वें प्रस्ताव तक उसे सम्पादित करके प्रकाशित भी किया ग्रीर २७ वें समय का ग्रनुवाद भी छपवाया। परंतु जब ग्रापको इस ग्रंथ के

चंदबरदाई कृत होने में संदेह हुआ तब इस कार्य की बंद कर दिया।

सन् १८८८ — ६० में आपने "उवासग दसराओ" नामक जैन-धर्मावलम्बी गृहस्थों के उपासना प्रंथ को प्रकाशित किया जिससे जैनियों में आपका नाम हो गया। इसी अवसर में पूर्वीय तुर्कि-स्तान से प्राप्त हुई "बाबर की पोथी" नामक एक हस्तलिखित पुस्तक का जो कि सन् ४५० ई० के आस पास की लिखी हुई थी आपने सम्पादन किया।

सन् १८६८ ई० में गवर्नमेंट श्राफ इंडिया ने हर्नली साहब को मध्य एशिया से प्राप्त संस्कृत प्रंथों की जाँच पर नियत किया। इस कार्य को भी श्रापने वड़ी योग्यता से सम्पादित किया। सन् १८७६ ई० में एशियाटिक सोसायटी ने श्रापको भाषा-तत्त्व-संबंधी मंत्री चुना। इस पद पर श्रापने १२ वर्ष तक कार्य किया।

लिखा जा चुका है कि हमारे चिरत्र-नायक सन् ७८ में केथेड्रिल मिशन कालेज के अध्यापक नियत हुए थे। तीन वर्ष बाद आप कलकत्ता मदरसा कालेज के अध्यत्त और प्रेसिडेंसी कालेज के अध्यापक नियत हुए। उसी अवस्था में सरकार की ओर से पुतातत्त्वसंबंधी जाँच की रिपोर्ट लिखने का काम आपको सौंपा गया। उसके पूरा होने पर सन् ५७ ई० में स्वर्गीय महारानी विकृोरिया ने आपको सी० आई० ई० की पदवी प्रदान की।

डाकृर हर्नली सन् रूर में चिरकाल के लिये इँगलैंड को चले गए। परन्तु उनकी सुकीर्ति अब लों यहाँ स्थिर है।





पंडित बालकृष्ण भट्ट ।

शिचा-विभाग से घनिष्ठ संबंध होने पर इन्होंने संस्कृत श्रीर हिंदी भाषा में अच्छी अच्छी पुस्तकों की रचना की जिनमें से बहुतेरी पुस्तके अब तक पंजाब युनिवर्सिटी में पढ़ाई जाती हैं।

इन्होंने हिंदी में ज्ञान-प्रदायिनी-पित्रका निकाली थी और सोशल-रिफार्म-संबंधी कई पत्र निकाले और विधवा-विवाह पर एक पुस्तक रची थी। ये अपने अनुष्ठान के बड़े टढ़ और पूरे परी-पकारी पुरुष थे। इन्होंने गरीबों को ग्रेषिध देने के लिये निज के कई दवाख़ाने खोले थे, तथा ये और भी जनसमुदाय के उपकार के कामों में सदा दत्तचित्त रहते थे। परिश्रमी तो इतने थे कि बृद्ध अवस्था में भी नबीन विषयों को घोखते समय पाठशाला में पढ़ने वाले बचों का सा परिश्रम करते थे। इनका सिद्धांत यह था कि ज्ञान और विद्या के समुद्र का पारावार नहीं है इसलिये मनुष्य की यावज्ञीवन विद्योपार्जन में परिश्रम करना चाहिए।

सन् १८८० ई० में इन्होंने सरकार से पेंशन ले ली और रत-लाम रियासत के दीवान हुए, पर वहाँ से भी शीघ चले आए और खंडवे के पास एक गाँव बसा कर उसीमें रहने लगे। इस गाँव का नाम इन्होंने ब्रह्मगाँव रक्खा था क्योंकि इसमें अधिकतर ब्राह्मण ही बसाए गए थे। सन् १८६० ई० में इनका परलोक वास हुआ।

(७) डाक्टर ए. एफ. रुडाल्फ हर्नली, सी. श्राई. ई.।

के हैं कि करने का उद्योग किया—यह हिंदी के लिये विशेष गैरव है।

डाकृर हर्नली के पूर्वज, जर्मन घराने के एक सुप्रसिद्ध वंश सं संबंध रखते हैं। इनके पिता रेवरेंड सी० टी० हर्नली बहुत दिनों तक भारतवर्ष में पादरी थे। डाक्टर हर्नली का जन्म १-६ अक्टूबर सन् १८४१ को आगरे के पास सिकंदरा में हुआ था। सात वर्ष की अवस्था होने पर डाक्टर साहिब शिचा पाने के लिये जर्मनी को भेज दिये गए। वहाँ एक सुयोग्य शिचक द्वारा कुछ दिन घर पर शिचा पाकर स्कूल में भर्ती हुए और १७ वर्ष की अवस्था तक स्कूलों का अध्ययन समाप्त करके आप सन् १८५८ ई० में प्रोफ़ेसर स्टफ़ेंसर के पास दर्शन शास्त्र का अध्ययन करने लगे और दो वर्ष में दर्शनशास्त्र का अध्ययन समाप्त करके सन् १८६० में आप संस्कृत का अध्ययन करने के लिये लंदन नगर को गए। इसके पाँच वर्ष बाद सन् १८६५ में आप काशी के जयनारायण कालिज में अध्यापक नियत होकर भारत-भूमि में सुशोभित हुए।

इसी अध्यापक अवस्था में इन्होंने ''गौड़ीय भाषा अर्थात्



ढाक्टर ए. एफ़. रुडाल्फ़ हर्नली, सी. त्राई. ई.।



(८) पंडित बालकृष्ण भट्ट ।

हित बालकृष्ण मह के पूर्वपुरुष मालवा देश के निवासी ये पे के ये। परंतु वे किसी कारण-विशेष से कालपी के पास वेतवा नदी के किनार जटकरी गाँव में आ बसे। पंडित जी के प्रिपतामह श्याम जी एक चतुर श्रीर विद्वान पुरुष थे। अस्तु वे राजा साहब कुलपहाड़ के यहाँ एक उच्च पद पर नौकर हो गए। उनके दो श्रियाँ थीं जिनसे पाँच पुत्र उत्पन्न हुए। वे अपने सबसे छोटे पुत्र विहारीलाल पर अधिक स्नेह रखते थे इसलिये अंत समय अपनी सब सम्पत्ति का अधिकार उन्हीं को दे गए। पंडित विहारीलाल जटकरी से आकर प्रयाग में रहने लगे। इनके जानकीप्रसाद श्रीर वेणीप्रसाद दो पुत्र हुए। पंडित वालकृष्णजी वेणीप्रसादजी के पुत्र हैं। वे स्वयं पढ़े लिखे तो बहुत न थे पर इस श्रीर उनके चित्त की प्रवृत्ति श्रीर रुचि विशेष थी।

पंडित बालकृष्ण भट्ट का जन्म संवत् १६०१ में हुआ था। इनकी माता बड़ी विदुषी थीं इसिलिये इन्हें जन्म से ही विद्याध्य-यन का व्यसन लग गया। कुछ बड़े होने पर इनके पिता श्रीर चाचा आदि ने चाहा कि यह बालक दुकानदारी के काम में दत्तचित्त हो कर व्यापार-कुशल हो। परंतु ये उस श्रीर ध्यान नहीं देते थे श्रीर अपने पढ़ने लिखने में लगे रहते थे। ऊपर से माता का यही अनुशासन था कि बेटा तुम खूब पढ़ो। तदनुसार ये १५-१६ वर्ष की अवस्था तक संस्कृत पढ़ते रहे।

सन् ५७ के गृदर के पश्चात् देश में ऋँगरेज़ी राज्य का दब-दबा होने से ऋँगरेज़ी भाषा का मान बढ़ने लगा। अस्तु, इनकी चतुरा श्रीर दूरदर्शिनी माता ने इन्हें श्रॅगरेज़ी पढ़ने की प्रेरणा की । माता की श्राज्ञा मान कर ये एक मिशन-स्कूल में भर्ती हो गए। वहाँ इन्होंने ए'ट्रेंस तक शिचा पाई श्रीर बाइबिल की परीचा में कई बार इनाम भी पाया। पर इससे यह न समभाना चाहिए कि इनकी धार्मिक श्रद्धा में भी कुछ बट्टा लगा। ये श्रपने हिंदू धर्म पर हृदय से दढ़ थे श्रीर इसी कारण से उस स्कूल के पादरी हेड मास्टर से बाद विवाद हो उठने पर इन्होंने स्कूल छोड़ दिया।

मिशन स्कूल छोड़ कर ये पुनः संस्कृत का अध्ययन करने लगे। व्याकरण और साहित्य का ख़ूब मनन किया। इसी वीच में ये जमुना मिशन स्कूल में अध्यापक हो। गए परंतु अपने धर्म के अटल पच्च-पाती होने के कारण इन्हें यह अध्यापकत्व भी छोड़ना पड़ा।

स्वतंत्रता की धुन सवार होने के कारण ये बहुत दिनी तक वेकार बैठे रहे, परंतु इसी वीच में जब इनका विवाह हो गया तब कमाने की फिक्र हुई और कोई अच्छा व्यापार करने की इच्छा से ये कलकत्ता चले गए, परंतु शीघ्र ही लीट भी आए। कलकत्ते से आकर ये पहिले की तरह हाथ पर हाथ रख कर बैठे न रहे बरन अपने अमूल्य समय को संस्कृत-साहित्य के अध्ययन और हिंदी-साहित्य की सेवा में बिताने लगे। उस समय के समस्त साप्ताहिक और मासिक हिंदी-पत्रों में लेख लिख लिख कर भेजने लगे।

इसी समय प्रयाग के कई शिचित युवकों ने सन् १८०० ई० में हिंदीप्रवर्द्धिनी नाम की एक सभा स्थापित की ग्रीर निश्चय किया कि प्रति सभासद से पाँच पाँच रूपया चंदा इकट्ठा करके एक मासिक पत्र प्रकाशित किया जाय, तदनुसार "हिंदी-प्रदीप" का जन्म हुत्रा श्रीर भट्टजी उसके संपादक हुए। जब "हिंदी-प्रदीप" का प्रकाश हुत्रा उन्हों दिनों में सरकार ने प्रेस एकृ पास किया जिससे भयभीत होकर ''हिंदी-प्रदीप'' के अन्य हितैषियों ने तो उससे नाता तक तोड़ दिया परंतु इन्होंने उसे हवा भी न लगने दी । मातृ-भाषा की ख्रीर अविचल भक्ति के कारण ये उसे चलाते रहे।

वावू हरिश्चंद्र कहा करते थे कि हमारे बाद दूसरा नंबर भट्ट जी का है सो ठीक ही था। इनके लिखे हुए कलिराज की सभा, रेल का विकट खेल, बालविवाह नाटक, सो अजान एक सुजान, नूतन ब्रह्मचारी, जैसा काम वैसा परिणाम, आचार विडंबना, भाग्य की परख, षट् दर्शन संप्रह का भाषानुवाद, गीता और सप्तशाती की समालोचना आदि लेख देखने ही योग्य हैं।

पंडित बालकृष्णजी हिंदी के एक सच्चे हितेच्छु श्रीर श्रच्छे लेखक हैं। श्राप स्वभाव के सादे सत्यप्रिय सज्जन हैं। वड़े हँसमुख भी हैं। श्राप सनातन-धर्म के श्रनुयायी हैं, पर श्रंधपरंपरा के पत्तपाती नहीं हैं। श्रापने कई वर्षों तक प्रयाग की कायस्थपाठशाला में संस्कृत के श्रध्यापक का काम किया है। कायस्थपाठशाला से संबंध छूटने के कुछ काल श्रनंतर हिंदी-प्रदीप भी बंद हो गया। इस समय श्राप काशी-नागरीप्रचारिणी सभा के "हिंदी-शब्दसागर" नाम के कोष के संपादन कार्य में योग दे रहे हैं।

(६) बाबू तोताराम ।

वृ तोतारामजी कायस्थ थे । इनका जन्म श्रावणशुक्ताः १० संवत् १ ६०४ में हुआ था । इनके पिता लाला ज्ञानचंद, सासनी स्टेशन के पास नगलासिंह में रहते थे। पर फिर ये गौहाना में जा बसे और यहीं पर एक मदरसा स्थापित किया।

यद्यपि अलीगढ़ के ज़िले में उर्दू और फ़ारसी का अधिक प्रचार होने के कारण बाबू तोताराम के घर के सब लोग उर्दू फ़ारसी में ही प्रवीण थे परंतु इनकी घर की भाषा हिंदी थी और घर की खियों तक को हिंदी में रामायण पढ़ने का अभ्यास था। इसीसे इन्हें आरंभ में हिंदी की शिचा दी गई। इन्होंने अध्ययन में ऐसी तीत्रता दिखलाई कि साल भर में ही साधारण गणित और लिखने पढ़ने योग्य हिंदी सीख ली। तब इनके पिता ने इन्हें सासनी के सरकारी स्कूल में बिठाया। वहाँ की पढ़ाई भी इन्होंने लगे हाथों समाप्त की और अँगरेज़ी भाषा की शिचा पाने के लिये अलीगढ़ के उस स्कूल में जा भरती हुए जो कि अब अलीगढ़ कालेज के नाम से प्रसिद्ध है।

यहाँ यह भी कह देना आवश्यक है कि इनके प्रारंभिक विद्यागुरु पंडित चोमजी बड़े शांतशील सज्जन और धर्म में श्रद्धावान साधु पुरुष थे। बड़े होने पर बाबू तोतारामजी भी वैसे ही हुए। घर से बाहर एक आलीशान शहर में स्वतंत्र रहते हुए भी इनके आठों पहर विद्याध्ययन में व्यतीत होते थे। सन् १८६३ में इन्होंने ए ट्रेंस पास कर लिया और फिर भी आगे पढ़ने के लिये आगरे के सेंट जांस कालेज में भरती हुए। यहाँ आप जिस समय बी० ए० क्वास में पढ़



बाबू तोताराम ।



रहे थे उसी समय इनके पिता का देहांत हो गया। दूसरे आँखें में भी कुछ रोग हो गया जिससे इन्हें डाकृर के कहने से पढ़ना छोड़ देना पड़ा।

पढ़ना छोड़ देने के थोड़े ही दिन बाद आप फ़तहगढ़ स्कूल के हेड मास्टर नियत हुए और फिर आपकी बनारस को बदली हो गई। यहाँ इनका हिंदी-प्रेम और भी बढ़ गया। इन्होंने यहाँ ''केटो-कृतांत'' नामक पुस्तक हिंदी में लिखी। फिर बँगला, गुजराती, महाराष्ट्री आदि भाषाओं का अध्ययन किया और क़ानून पास करके नौकरी से इस्तीफ़ा दे दिया।

इस प्रकार सेवा-वृत्ति से स्वतंत्र होकर इन्होंने सन् १८७७ ई० में अलीगढ़ में अपना छापाख़ाना खोला और वहीं से भारत-बंधु नामक हिंदी का साप्ताहिक पत्र निकाला। इसके दूसरे वर्ष इन्होंने संयुक्त प्रांत के छोटे लाट की सहायता से लायल-लाइबेरी नामक पुस्तकालय खापित किया।

बाबू तोतारामजी हिंदी भाषा के अनन्य शुभिचंतक थे, इस विषय में इन्होंने यथासाध्य परिश्रम किया। इन्होंने एक भाषा-संवर्द्धिनी सभा स्थापित की थी जिसका यह उद्देश्य था कि हिंदी भाषा की अच्छी अच्छी पुस्तकें छपा कर सस्ते मूल्य पर बेंची जायँ। इन्होंने स्वयं कई पुस्तकें लिख कर सभा के समर्पण की थीं जिन में से एक स्त्री-सुवोधिनी हैं। आप अलीगढ़ की प्रदर्शिनी में लिपि-विभाग के मंत्री थे। अस्तु, आपने हिंदी-लिपि वालों को अच्छे अच्छे इनाम दिला कर उनका उत्साह दुगना किया और इसी तरह जब हिंदी भाषा की ओर से सर एंटनी मेक्डानल के यहाँ डेपुटेशन जाने वाला था तो आपने कायस्थ-कानफरेंस के सभापितत्व में ६००० कायस्थों को हिंदी के पन्त में राय देने को बाध्य किया था। इन्होंने 'राम-रामायण' नाम से वाल्मीकीय रामायण का भाषापद्यानुवाद करना आरंभ किया था, परंतु खेद हैं कि इनका यह कार्य पूरा न हो सका। इन्होंने संस्कृत की अनेक पुस्तकों का अनुवाद करके या करा के नवलिकशोर और व्यंकटेश्वर आदि प्रेसों में छपवाया था।

बावू तोतारामजी जैसे मातृभाषा के प्रेमी श्रीर धार्मिक पुरुष श्रे वैसे ही सच्चे देश-हितैषी श्रीर समाज-प्रिय भी थे। इन्होंने समय समय पर श्रकाल-पीड़ित प्रजा की सहायता की। जिस समय श्रागरा-कालेज टूट कर श्रलीगढ़-कालेज में मिलाया जाने बाला था तो इन्होंने उसे कृायम रक्खा। श्रीर श्रीर भी इसी प्रकार के देश-हितकर काम किए।

श्राप वैष्णव धम्मीवलंबी थे, परंतु स्वामी दयानंदजी के भी बड़े भक्त थे। श्राप बड़े सदाचारी श्रीर सुशीलता के ते। श्रादर्श थे। श्रापका देहांत ता० ७ दिसम्बर सन् १-६०२ को हुआ।





राजा रामपालसिंह।

(१०) राजा रामपालसिंह ।



जा साहिब का जन्म एक प्रसिद्ध ग्रीर प्रतापी राज-कुल में हुन्या था। त्राप अवध प्रांत के ग्रंतर्गत प्रतापगढ़ के तत्र्यक्लुक़ेदार मृत राजा हनुमंतिसंहजी के ज्येष्ठ पुत्र श्रीलालप्रतापिसंहज़ी के इकलाते पुत्र थे। त्रापका जन्म संवत् १-६०५ की भादों सुदी

४ को हुग्रा । ।

राजा साहिब बाल्यावस्था ही से ग्रत्यंत तीत्रवृद्धि श्रीर चंचल-स्वभाव के थे, पर साथ ही विद्याध्ययन में अनुराग भी स्वाभाविक था। श्रापने सात वर्ष की श्रवस्था में हिंदी में पूर्णरूप से योग्यता प्राप्त कर ली थी। नागरी पढ़ लेने पर ग्रापने फारसी का श्रध्ययन ग्रारंभ किया श्रीर पाँच वर्ष में फारसी में पूर्ण योग्यता प्राप्त करके श्रॅगरेज़ी श्रीर संस्कृत का श्रध्ययन श्रारंभ किया।

इसमें भी राजा साहिब ने अभ्यास और वृद्धिबल से पाँच छः वर्ष में ऐसी योग्यता प्राप्त कर ली कि आप संस्कृत के क्रिष्ट और गूढ़ छंदों का मर्म समभने और अँगरेज़ी में वार्तालाप करने लगे थे।

भिन्न भाषात्रों के श्रीर भिन्न भिन्न मतमतांतरों से संबंध रखनेवाले श्रंथों की पढ़ कर राजा साहिब के हृदय में नवीन सभ्यता ने स्थान प्राप्त कर लिया। इसलिये वे एक मात्र परमात्मा को श्रपना श्राराध्य देव मान कर पुरानी लकीर के फक़ीर रहने के विरुद्ध हो गए। इससे इनके सब संबंधी श्रीर इनके पितामह राजा हनुमंतिसंहजी स्वयं इनसे श्रप्रसन्न हो गए। परंतु इन्होंने किसी

की ग्रोर ध्यान न दिया ग्रीर ग्रपने सिद्धांत पर दृढ़ रहे। १८ वर्ष की ग्रवस्था में इन्होंने ग्रानरेरी मजिस्ट्रेटी स्वीकार की ग्रीर इसके ग्रनंतर मध्यम ग्रीर उच श्रेणी की परीचाग्रों की पास किया। राजा साहिब एक न्यायशील ग्रीर देशहितैणी पुरुष थे। इसलिए ग्रदूरदर्शी लोगों. की दृष्टि में कुछ खटकने लगे।

अस्तु, राजा साहिब ने इँगलैंड जाने की, इच्छा प्रकट की, इस पर भी पुराने विचार के लोगों ने असंमति प्रकट की परंतु आप को तो उस उन्नित-शाली देश की सामाजिक, राजनैतिक और व्यापारिक अवस्था का ज्ञान प्राप्त करने की धुन सवार थी। इसलिये आपने इँगलैंड की यात्रा की। आपकी पित्रता धर्मपत्नी भी आप के साथ गई। परंतु दो साल इँगलैंड में रहने पर आपकी धर्मपत्नी का शरी-रपात हो गया। तब आपने एक अँगरेज़ी रमणी से विवाह किया और घर को लौट आए। परन्तु थोड़े ही दिन कालाकाँकर में रह कर आप पुन: इँगलैंड को चले गए और वहाँ जर्मन, फ्रेंच, लेटिन आदि भाषाओं और गणित का अभ्यास करने लगे। आपने अपने देश की सेवा करने की इच्छा से सन् १८६३ में वहाँ अँगरेज़ी-हिंदी में "हिंदोस्थान" नाम का पत्र भी निकाला। और उसके द्वारा इँगलैंड-वासी लोगों को इस देश की दशा का वास्तविक परिचय देने लगे। इसके सिवाय आप वहाँ की प्रत्येक सभा सोसायटी में जाते और मनोहर व्याख्यान द्वारा इस देश-वासियों के दु:ख सुख की कथा सुनाते थे।

उस समय इस देश के जो विद्यार्थी इँगलैंड में विद्याध्ययन करने जाते थे राजा साहिब उन सब का बड़ा सत्कार करते थे। उन्हें अपने यहाँ बुलाते, समय समय पर भोज देते और उनके पठन पाठन में यथासाध्य आर्थिक सहायता भी करते थे। सन् १८८५ ई० में आप ने इँगलैंड से आ कर कालाकाँकर से हिंदी में "हिंदोस्थान" नाम का दैनिक पत्र निकालना आरंभ किया। जो उनके जीवन में बराबर चलता रहा। आपने अँगरेज़ी में भी 'इ'डियन यूनियन' नाम का एक पत्र निकालना आरंभ किया था परंतु कुछ दिनों के बाद वह बंद कर दिया गया। तब से ''हिंदोस्थान'' की एक दूसरी प्रति अँगरेज़ी में प्रकाशित होती रही।

श्रापने केवल हिंदी जाननेवालों को सहज में श्राँगरेज़ी सीख लेने के लिए ''दी सेल्फ़ टीचिंग वुक्'' नाम की एक वड़ी श्रच्छी पुस्तक लिखी है श्रीर ''रिसेंट ट्रिप टू यूरप'' नाम की श्राँगरेज़ी भाषा की पुस्तक में श्रापने श्रपनी इँगलैंड-यात्रा का वर्णन लिखा है। श्राप जिस तरह श्रपने देश की कला कैशिल श्रीर व्यापार की उन्नति चाहते श्रे वैसे ही मातृभाषा हिंदी के भी परम शुभिचंतक थे। श्राप के राजनैतिक श्रीर सामाजिक सिद्धांत सराहनीय हैं। श्राप श्रवध के तश्र श्रुक्तेदारों में एक माननीय रईस थे। श्राप कई वेर संयुक्त प्रदेश की कैंसिल में प्रजा के प्रतिनिधि हुए थे। सन् १६०६ ई० में श्राप का शरीरांत हुआ।

(११) बाबू गदाधरसिंह ।

* * * * * दू गदाधरसिंह के पूर्वज काशी के रहने वाले थे। इनके पितामह खोजूसिंह पुलिस में एक साधारण सिपाही ये। इनके दो पुत्र हुए, रामसहायसिंह श्रीर गनेसूसिंह। रामसहायसिंह ने फ़ारसी में अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली थी इसलिये वे थानेदार के पद को पहुँच गए। श्रीर कुछ दिनों के बाद किमश्नर के दूसरे मुंशी नियत हुए। इस समय राजा शिवप्रसाद मीरमुंशी थे श्रीर बाबू रामसहायसिंह श्रीर राजा साहिब से ख़ूब पटती थी। हमारे चरित-नायक वाबू गदाधरसिंह इन्हीं वाबू रामसहायसिंह के पुत्र थे। बावू गदाधरसिंह का जन्म सन् १८४८ ई० में हुन्रा था । जब इनकी अवस्था केवल पाँच वर्ष की थी तो इनके पिता वावू रामसहायसिंह का देहांत हो गया जिससे इनके संबंधियों ने इनके घर की सब धन-सम्पत्ति नष्ट कर डाली। परंतु इनके पिता के मित्रों ने इनकी यथा-साध्य सहायता की ऋार सन् १⊏५७ ई० में पढ़ने का लग्गा लगा दिया । दैवात् सन् १⊏६० में इनकी माता का भी परलोकवास हो गया ऋौर ये निपट अनाथ हो गए। पर इन्होंने हिम्मत न हारी और स्वयं सांसा-रिक व्यवहारों का ऋनुभव करते हुए सन् १⊏६⊏ में ए ट्रेंस पास कर लिया।

एंट्रोंस पास कर लेने पर राजा शिवप्रसाद इन्हें १००) मासिक वेतन की सरकारी नौकरी दिलाते थे पर इन्होंने उसे अस्वीकार कर दिया श्रीर स्वतंत्र जीवन बिताने की इच्छा से कोई व्यापार करने के लिये बाबू हरिश्चंद्र जी की सहायता चाही। बाबू साहिब ने इन्हें



बाबू गदाधरसिंह ।



तुरंत १०००) रू० दिए और ये दो एक मित्रों के साथ कलकत्ते की चले गए। वहाँ से कुछ किराना आदि ख़रीद कर लाए, पर इनका व्यापार चला नहीं। इसलिए इन्हें विवश हो कर १६) रू० मासिक पर हरिश्चंद्र स्कूल में नौकरी स्वीकार करनी पड़ी।

सन् १८७१ में राजा शिवप्रसाद की सहायता से वावू गदाधरिसंह वंदोबस्त-विभाग में नौकर होकर कानपुर को चले गए। वहाँ रह कर इन्होंने पहिले पहिल हिंदी में कादम्बरी उपन्यास लिखा जिसका कुछ भाग हरिश्चंद्रचंद्रिका में प्रकाशित हुआ और फिर सन् १८७८ में वह पुस्तकाकार प्रकाशित हुई। सन् १८७४ में वंदोबस्त का काम समाप्त हो जाने पर ये आज़मगढ़ में कानूनगो नियत हुए। कुछ दिनों के बाद कोर्ट आफ़ वार्डस् में नियत होकर ये जैंगनपुर के राजा के यहाँ आए, पर थोड़े ही दिनों में फिर अपने पद पर आज़मगढ़ को वापस चले गए। वहाँ इन्होंने सन् १८८३ तक काम किया और इसी बीच में दुर्गेशनंदिनी का भाषानुवाद किया।

सन् १८८३ ई० में पेशकार के पद पर नियत होकर इनकी आज़-मगढ़ से मिर्ज़ापुर को बदली हो गई। यहाँ इन्होंने सन् १८६३ तक बड़ी योग्यता से काम किया। मिर्ज़ापुर में ही इन्होंने वंगविजेता का भाषानुवाद करके उसे छपवाया और स्त्री का परलोकवास हो जाने पर सन् १८८४ ई० में अपने उत्तराधिकारी स्वरूप अपने आर्यभाषा पुस्तकालय को स्थापित किया।

सन १८६० तक यह पुस्तकालय मिर्ज़ापुर में रहा, परंतु इस सन् के श्रंत में इन्होंने बनारस श्राकर इसे हनुमान सेमिनरी स्कूल के प्रबंध में छोड़ दिया। इसी बीच में इनकी इटावे की बदली हो गई श्रीर यहाँ न रहने के कारण इनके प्यारे पुस्तकालय की उन्नति के बदले श्रवनित होने लगी। इन्होंने इटावे में छ: वर्ष काम किया चौर उथेलो, रोमन-उद्किती पहली किताब और भगवद्गीता ये तीन मंथ लिखे।

लगातार वहुत दिनों तक कार्य करने से व्यथित होकर तथा अपने पुस्तकालय की स्थिति सुधारने की इच्छा से इन्होंने दो वर्ष की छुटी ली और सन् १८६६ ई० के जुलाई मास में ये बनारस चले आए। यहाँ सन् १८६३ ई० में काशी-नागरीप्रचारिणी सभा स्थापित हो चुकी थी। श्रीर सन् १८६४ ई० से आप उसके एक सभ्य भी थे। अस्तु, जब इन्होंने सभा का उचित प्रबंध देखा तो अपना आर्यभाषा पुस्तकालय सभा को समर्पण कर दिया जो अब तक उसकी रचा में उन्नति कर रहा है। मरने के पहिले इन्होंने अपनी सब संपत्ति पुस्तकालय के नाम लिख दी थी। पर मुक़दमे के चलने से वह सब उसी में समाप्त हो गई। काशी में आकर भी इन्होंने दो एक प्रंथ लिखे परंतु इनका सब से उत्तम और श्रंतिम लेख ऐतिहासिक और पौराणिक विवरण की एक डायरी थी परंतु वह अधूरी ही रह गई।

बाबू गदाधरसिंह का देहांत २-६ जूलाई सन् १८-६८ ई० की हुआ। वे एक स्वच्छ श्रीर उदार स्वभाव के पुरुष थे तथा उच्च आ स्वामिलाषी श्रीर देशहितैषी श्रीर मातृभाषा के सच्चे प्रेमी थे।





रायबहादुर पंहित लक्ष्मीशंकर मिश्र, एम० ए०।

(१२) रायबहादुर पंडित लक्ष्मीशंकर मिश्र एम ए ए

यवहादुर पंडित लक्ष्मीशंकर जी सरयूपारी ब्राह्मण थे, इन रा के पिता का नाम रामजसन मिश्र था। वे संस्कृत कालेज वनारस में प्रोफ़ेसर ग्रीर काशी के प्रतिष्ठित पुरुषों में थे।

पंडित लक्सीशंकर का जन्म सन् १८४६ ई० में हुआ था। ये लड़कपन से ही सुशील, गंभीर और तीव्रवृद्धि थे। आठ वर्ष की अवस्था होने पर ये वनारस कालेज में अँगरेज़ी पढ़ने के लिये बैठाए गए। इन्होंने प्रति वर्ष योग्यतापूर्वक इस्तिहान पास किया, कभी फ़ेल नहीं हुए। सन् १८६६ ई० में बी० ए० पास किया। यद्यपि गणित एक छिष्ट विषय है परन्तु आपकी गणित पर ही विशेष रुचि रहती थी। इसीसे सन् १८७० ई० में आप ने गणित में ही 'आनर्स' के साथ एम० ए० पास किया।

पंडित लच्मीशंकर जैसे तीत्रवृद्धि थे वैसे ही सुयोग्य भी थे। उस समय बनारस कालेज के प्रधान ग्रध्यापक प्रिफ़िय साहेव इनकी योग्यता पर मुग्ध थे। उन्हें ने इन्हें बनारस कालेज में गणित का ग्रध्यापक नियत किया। इनकी पढ़ाने की शैली भी ऐसी ग्रच्छी थी कि गणित ऐसे कठिन विषय को सहज में समभा देते थे।

उस समय बनारस में ''बनारस इंस्टीट्यूट'' नाम की एक सभा थी। डाक्टर थीबो, सर सैयद ग्रहमदखाँ ग्रीर राजा शिवप्रसाद ग्रादि बड़े बड़े योग्य पुरुष उसके सभासद थे। पंडित लक्सीशंकर भी उसमें संमिलित थे। ये उस सभा में बड़े गूढ़ विषयों पर ऐसे ग्रच्छे ज्याख्यान देते थे कि जिनकी बड़े बड़े विद्वान प्रशंसा करते थे। पंडित लच्मीशंकर समय का बड़ा श्रादर करते थे। वे श्रपना किंचित् मात्र भी समय व्यर्थ न जाने देते थे। नित्य के श्रावश्यक कामें। से जो समय बचता उसमें श्राप उत्तमोत्तम पुस्तकें लिखा करते थे। पहिले पहिल इन्होंने त्रिकोण्णिमित (Trigonometry) नामक एक प्रंथ लिखा जिसके लिए इस प्रांत की गवर्नमेंट ने इन्हें एक हज़ार रूपया इनाम दिया। इसके पीछे हिंदी में गणितकौमुदी की रचना की। यह पुस्तक श्रब तक पाठशालाश्रों में पढ़ाई जाती है।

सात वर्ष तक पंडित जी गणित के अध्यापक रहे। इसके वाद सन् १८७७ ई० में आप विज्ञानशास्त्र के अध्यापक हुए। इस समय इन्होंने विज्ञान पर पुस्तकों लिखना आरंभ किया और पदार्थविज्ञान-विटप, प्राकृतिक भूगोलचंद्रिका, वायुचक्रविज्ञान, स्थिति-विद्या, गति-विद्या आदि नाम की परम उपयोगी पुस्तकों लिख कर हिंदी के भंडार में विज्ञानशास्त्र का बीज बो दिया।

वनारस नार्मल स्कूल के हेड मास्टर बायू वालेश्वरप्रसाद जी हिंदी में काशीपत्रिका नाम की एक पाचिक पत्रिका की स्वयं संपादन कर के प्रकाशित करते थे। सन् १८८५ ई० में जब पंडित लच्मीशंकर मिश्र बनारस ज़िले के स्कूलों के इंस्पेक्टर नियत हुए तब इन्होंने काशीपत्रिका के सब अधिकार इनको दे दिये। तब उसी संबंध में इन्होंने काशी में अपना चंद्रप्रभा प्रेस खोला और उक्त काशीपत्रिका को साप्ताहिक रूप में प्रकाशित करना आरंभ किया। यह पत्रिका अपने ढंग की एक ही थी। इसे गवर्नमेंट ने मदरसों के लिए स्वीकार किया था।

जिस समय पंडित लच्मीशंकर मिश्र इंस्पेक्टर नियत हुए उस समय इस ज़िले के स्कूलों की पढ़ाई की ग्रवस्था बड़ी ग्रानिश्चित थी। पंडित जी ने उसका यथोचित सुधार किया। गवर्नमेंट ने इन्हें सन् १८८८ में इलाहाबाद की किमश्नरी का इ'स्पेक्टर नियत किया। इन्होंने देोनों ज़िले में बड़ी योग्यता से कार्य्य किया। इनकी कार्य-प्रणाली से प्रसन्न होकर गवर्नमेंट ने इन्हें सन् १८८६ ई० में रायवहा-दुर की पदवी प्रदान की।

पंडित लद्मीशंकर जी कलकत्ता श्रीर इलाहाबाद दोनों विश्ववि-लयों के पेलों थे। शिच्चा-संबंधी कृानून बनाने में सदा इनकी संमित ली जाती थी। सन् १८८२ ई० में जब लार्ड रिपन ने शिच्चा किमशन बैठाया था तो इस प्रांत से श्राप ही प्रतिनिधि होकर गए थे। इन्होंने किमशन के प्रश्नों का बड़ो योग्यता से उत्तर दिया था। शिच्चा-विभाग में श्राप का बड़ा श्रादर था। काशी-नागरीप्रचारिणी सभा के श्राप कई वर्षी तक सभापित रहे श्रीर उसकी प्रारंभिक श्रवस्था में उसकी उन्नति के मूल कारण हुए।

त्राप का देहांत ता० २ दिसंबर १-६०६ ई० को हुन्ना।

(१३) भारतेंदु बाबू हरिश्चंद्र ।

प्रसिद्ध सेठ अमीरचंद के दोनों पुत्र राय रतनचंद बहा-दुर श्रीर शाह फतहचंद काशी में श्रा बसे थे। शाह फतहचंद के पौत्र बाबू हरखचंद ने अपने ही सद्व्यवहार से असंख्य संपत्ति कमाई श्रीर उसे सत्कार्य में व्यय करके बड़ी बड़ाई भी पाई। इनके पुत्र बाबू गोपालचंद हुए जो हिंदी भाषा के बड़े अच्छे कि हो गए हैं। इन्होंने पौराणिक आधार पर ४० काव्य-प्रंथ रचे श्रीर संस्कृत में भी कुछ किता की। इनके सुपुत्र बाबू हरिश्चंद्र हुए।

भारतेंदु बाबू हरिश्चंद्र का जन्म तारीख़ ६ सितंबर सन् १८५० ई० में हुआ था। बाबू साहिब का स्वभाव चंचल और बुद्धि तीत्र थी। जिस समय केवल सात वर्ष की अवस्था थी तभी आपने एक दोहा रच कर पिता को समर्पित किया था। उस पर प्रसन्न हो कर पिता ने इनको आशीर्वाद दिया कि तू अवश्य मेरा मुख उज्ज्वल करेगा। सो ऐसा ही हुआ भी। परंतु जिस समय इनकी अवस्था ६ वर्ष की थी इनके पिता का परलोकवास हो गया जिससे इनकी स्वतंत्र प्रकृति को और भी स्वच्छंदता प्राप्त हो गई और ये सब काम मनमाने करने लगे। उसी समय इनकी पढ़ाई का सिलसिला शुरू हुआ। पहिले तो इन्होंने कुछ दिन राजा शिवप्रसाद से अँगरेज़ी पढ़ी, फिर कालेज में बैठाए गए। आप कालेज जाते, अपना सबक भी याद कर ले जाते और अपनी विचित्र बुद्धि से पाठकों को भी संतुष्ट रखते परंतु मन लगा कर न पढ़ते थे। तीन चार वर्ष तक तो इनके पढ़ने पढ़ाने का सिलसिला ज्यों त्यों चलता



भारतेंदु बाबू हरिश्चंद्र ।



गया परंतु सन् १८६४ ई० में श्रपनी माता के साथ ज्यों हीं ये जग-ल्नाथ जी को गये त्यों ही इनका 'पढ़ना लिखना भी छूट गया। परन्तु किविता की श्रोर विशेष रुचि बढ़ गई।

जिस समय ये जगन्नाथ जी से लीट ग्राए तो इनके चित्त में देशहित का ग्रंकुर प्रस्फुरित हुन्ना। इनको निश्चय हो गया कि पाश्चात्य
शित्ता के बिना कुछ नहीं हो सकता इसलिए स्वयं पठित विषयों
का ग्रभ्यास करने लगे ग्रीर ग्रपने घर पर एक स्कूल भी खोल दिया
जिसमें उस महन्ने के बहुत से लड़के पढ़ने ग्राने लगे। समय
पाकर यह स्कूल चौखंभा स्कूल के नाम से प्रसिद्ध हुन्ना ग्रीर ग्राज
कल यही स्कूल हरिश्चंद्र स्कूल कहलाता है। इसके दूसरे वर्ष सन्
१८६८ ई० में इन्होंने ''कविवचनसुधा'' को जन्म दिया जिससे एक
काशी के क्या जहाँ तहाँ के सब भाषा-कवियों की कविता प्रकाशित
होने का द्वार खुल गया ग्रीर जिसे पढ़ते पढ़ाते कई एक हिंदी-प्रेमी
ग्रच्छे लेखक हो गए। सन् १८७० में इन्हें ग्रानरेरी मजिस्ट्रेट का पद
मिला परन्तु कुछ दिन बाद ग्रापने स्वयं इस पद को छोड़ दिया।
सन् १८७३ में ग्रापने हरिश्चंद्र मेगज़ीन प्रकाशित करना ग्रारम्भ
कर दिया परंतु केवल ग्राठ ग्रंक निकाल कर वह बन्द कर
दिया गया।

वैसे तो वावू हरिश्चंद्र हिंदी गद्य पद्य की रचना सन् १८६४ से करने लगे थे। परंतु सन् १८०३ में इनकी लेखनी खूव परिमार्जित हो चुकी थी इसलिए अपने लेखन का आरंभ-काल इन्होंने सन् १८०३ से माना है। इस वर्ष इन्होंने पेनी रीडिँग (Penny Reading) नाम का समाज स्थापित किया, जिसमें हिंदी के अच्छे अच्छे लेखक लेख लिख लिख कर ले जाते अथवा समस्यापूर्ति कर के सुनाते थे। इसी वर्ष में इन्होंने कपूरमंजरी और चंद्रावली नाटकों की रचना की।

बाबू साहेब स्वयं जैसे बुद्धिमान विद्वान चतुर श्रीर बहुकला-कुशल थे वैसे ही वह श्रीर श्रीर गुणी जनों का भी श्रादर किया करते थे। उनका उचित संमान करते तथा उन्हें उचित पारितोषिक भी देते थे। इसीसे इनके यहाँ सदैव श्रच्छे श्रच्छे पंडितों, कवियों श्रीर श्रन्य प्रकार के गुणी लोगों का जमाव रहता था।

सन् १८७३ ही में आपने "तदीय समाज" नाम की एक सभा धापित की जिसका उद्देश्य केवल प्रेम और धर्मसंवंधी विषयों पर विचार करना था। दिल्ली दरवार के समय इस समाज ने गोरचा के लिए एक लाख प्रजा के दस्तख़त करवाए थे। इसी प्रकार इन्होंने कई एक सभा समाजें धापित कीं, पत्र निकाले, या सहायता दें कर निकलवाए। और निज से पारितोषिक और इनाम दें देकर कई एक को किव और सुलेखक बना दिया। इन्होंने अधिकतर नाटक और किवता में ही सब प्रंथ रचे, इनके रचित प्रंथों में काव्यों में प्रेम-फुलवारी, नाटकों में सत्य हरिश्चंद्र, चंद्रावली, धर्म-सम्बन्धी प्रन्थों में तदीयसर्वस्व और ऐतिहासिक रचना में काशमीर-कुसुम, चुने हुए प्रन्थ हैं। आप ऐतिहासिक विषय के बड़े प्रेमी थे और आप की रचना प्रायः सब ऐतिहासिक विषयों से सम्बन्ध रखती है।

बाबू हरिश्चंद्र जी की हिंदी चिर ऋणी रहेगी। यह इन्हीं के उद्योग का फल है कि आज दिन हिंदी का इतना प्रचार है। इसकी सहायता में इन्होंने अपने को सब प्रकार के सुखों से वंचित कर दिया। हिंदी आकाश मंडल में, जब कि घोर अंधकार छा रहा था, भारतेंद्र के उदय से वह प्रकाश फैला कि जिसकी कै। मुदी से अब तक लोग आनंदित और सुखी होते हैं। इन्हों बातों का स्मरण कर समस्त हिंदी समाचारपत्रों ने भारतेंद्र की उपाधि से इन्हें सम्मानित

किया। इस उपाधि का आदर राजा और प्रजा दोनों ने किया जो हिंदी के लिए एक विचित्र घटना है।

बाबू साहिब का स्वर्गलोकगमन ३५ वर्ष की अवस्था में तारीख़ द जनवरी सन् १८८५ को हुआ।

(१४) पंडित मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या ।

खित मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या के पूर्वज गुजरातः पं देश के रहनेवाले थे। वहाँ पर मुसलमानी राज्य में अधिक उपद्रव होने से केशवराम पंड्या अपने पाँच लड़कों सिहत दिल्ली को चले आए। केशव-राम के जेष्ठ पुत्र का नाम निर्भयराम था। केशवराम के पश्चात् निर्भयराम तो आगरे में रहने लगे और उनके और और माई, कोई पंजाब में, और कोई अन्य स्थानों में जा वसे।

निर्भयरामजी के संतान के लोग साहूकारी का व्यापार करने लगे। मेहनलालजी के दादा गिरिधारीलाल तक तो यह कार्य अच्छा चलता रहा परंतु उनके मरने पर प्रबंध अच्छा न होने से काम बिगड़ गया। इसलिए मोहनलालजी के पिता विष्णुलालजी आगरे से मथुरा को चले आए और यहाँ सेठ लक्ष्मीचंद के यहाँ पहिले दरजे के मुनीबों में नौकर हुए।

पंडित मोहनलालजी का जन्म संवत् १-६०० मि० अगहन बदी ३ मंगलवार को हुआ था। सात वर्ष की अवस्था में यह्नोपवीत हो जाने पर इन्हें हिंदी और संस्कृत की शिचा दी जाने लगी। इसके दे वर्ष बाद आप आगरे के सेंट जांस कालेज के स्कूल में अँगरेज़ी पढ़ने को बिठाए गए। इसके बाद जहाँ जहाँ इनके पिता की बदली होती गई वहाँ वहाँ आप उनके साथ रह कर बराबर अध्ययन करते रहे।

मोहनलालजी के पिता ने इन्हें पूर्ण-रूप से शिचा देने के अभि-



पंडित मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या।



प्राय से बनारस को अपनी बदली करवा ली और वे यहाँ नियतरूप से रहने लगे। तब आप भी बनारस में आ कर क्वींस कालेज के एंट्रेंस क्वास में भर्ती हो गए, परन्तु कुछ उद्दंड स्वभाव होने के कारण इनसे और इस स्कूल के हेडमास्टर पंडित मथुराप्रसाद मिश्र से न पटी। इसीलिये इन्होंने जयनारायण कालेज में अपना नाम लिखवाया परंतु वहाँ अधिकतर लड़के बंगाली थे इसलिए इन्हें विवश हो कर दूसरी भाषा बँगला लेनी पड़ी। यथासाध्य चेष्टा करने पर भी जब आप दूसरी भाषा में बार बार फेल हुए तब आपने स्कूल तो छोड़ दिया परंतु खानगी तौर पर लिखने पढ़ने का अभ्यास न छोड़ा।

मोहनलालजी के पिता महाजनी काम काज के बाद बाबू हरि-रचंद्रजी के घर भी जाया आया करते थे। इसीसे इनका भी वहाँ जाना आना होने लगा और इन दोनों समवयस्क युवाओं में थोड़े ही दिनों में गाढ़ी मित्रता हो गई, वस इनकी दिन रात वहीं बैठक रहने लगी। बाबू साहिब के यहाँ जो विद्वान पंडित लोग आते और शास्त्रगर्भित बातों पर वाद विवाद करते उन्हें आप भी ध्यानपूर्वक सुनते और मनन करते। आप का कथन है कि हिंदी भाषा के अद्वितीय पंडित और तुलसी-कृत रामायण के मर्मज्ञ पंडित वेचनरामजी भी प्रायः बाबू साहिब के यहाँ आते थे। उन्होंने हम दोनों को हिंदी भाषा के तत्त्व समभाए और इस ओर हमारे चित्त को आकर्षित किया। फिर क्या था, हम लोगों ने परस्पर इस बात की सीगंद कर ली कि परस्पर हिंदी भाषा के सिवाय दूसरी भाषा का व्यवहार कदापिन करेंगे। फारसी और उद्दें को जानते हुए भी हम लोगों ने उस और से अपना मन मोड़ लिया।

जब मोहनलालजी के पिता का देहांत होने लगा तो वे इन्हें अपने परमित्र मुम्ताजुद्दौला के नव्वाब सर फ़ैज अलीख़ाँ के सपुर्द कर गए। उन्होंने बड़ौदा किमशन के समय इन्हें अपना काँफीडेंशल

हुर्क नियत किया और राज-कार्य्य-संबंधी कामों की शिचा दी। सन् १८७७ में उनके अपने पद पर से इस्तीफ़ा दे देने पर इन्होंने उदयपुर राज्य में नौकरी कर ली और श्रीनायद्वारा और काँकरौली के महाराजों की नाबालिग़ी में उन रियासतों का अच्छा प्रबंध किया। इसके बाद इन्हें उदयपुर की सदर अदालत की दीवानी का काम मिला और फिर कुछ दिनों में इन्हें स्टेट काउँ सिल के मेंबर और सिकटेरी का पद प्राप्त हुआ। १३ वर्ष उदयपुर राज्य की सेवा करके इन्होंने वहाँ से इस्तीफ़ा दे दिया और प्रतापगढ़ राज्य के दीवान नियत हुए। यहाँ से पिंशन लेकर आप मथुरा जी में आ बसे।

जिस समय मोहनलालजी बनारस में थे उस समय परम प्रसिद्ध पुरातत्त्व-वेत्ता डाक्टर राजेंद्रलाल मित्र अक्सर बावू हरिश्चंद्रजी के यहाँ आया करते थे। उन्होंने इनकी रुचि देख कर इन्हें पुरातत्त्व की शित्ता दी जिससे इनकी योग्यता और भी बढ़ गई। इस विषय में अँगरेज़ विद्वान भी आप की प्रशंसा करते हैं। इन्होंने महारानी विकृतिया की जुबिली के समय भारत सरकार में १०००) रुपया जमा कर के यह प्रार्थना की थी कि इस धन से प्रतिवर्ष दो तमगे उन दो छात्रों को मिला करें जो कलकत्ता यूनिवरसिटी की परीचा में सब से अँगवल आवें। इसे सरकार ने धन्यवादपूर्वक स्वीकार किया। अब ये दोनों मेडल इलाहाबाद विश्वविद्यालय द्वारा प्रति वर्ष दिए जाते हैं।

इन्होंने हिंदी में १२ पुस्तकें रची हैं। पृथ्वीराज रासो की संरत्ता की ग्रीर उसका संपादन भी किया। हिंदी के विद्वानों में पुरातत्त्व की किया उसमें दत्त्वता रखने वालों में ग्राप का स्थान उच्च था। आप का देहांत ४ दिसंबर १-६१२ की मथुरा जी में हुआ।





लाला श्रीनिवासदास ।

(१५) लाला श्रीनिवासदास ।

भिक्र भे भी ते विश्व के विश्व थे। उनके पिता का नाम लाला मंगलीलाल जी था। वे मथुरा के सुप्र- सिद्ध सेठ लच्मीचंद जी के प्रधान मुनीब थे। कहने को तो वे मुनीव थे पर वास्तव में वे सेठ जी के दीवान थे। वे दिल्ली की कोठी के कारिन्दे थे और वहीं रहते थे।

लाला श्रोनिवासदास का जन्म संवत् १६०८ सन् १८५१ ई० में हुआ था। ये बाल्यावस्था ही से बड़े शीलवान, सदाचारी और चतुर थे। इन्होंने आरंभ में हिंदी और फिर उर्दू, फ़ारसी, संस्कृत और आँगरेज़ी आदि भाषांओं में अभ्यास करके शीघ ही अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली।

लाला श्रीनिवासदास ने छोटी उम्र में बड़ी योग्यता प्राप्त कर ली थी। महाजनी कारोबार में तो इन्होंने ऐसी दचता प्राप्त कर ली थी कि केवल अठारह वर्ष की अवस्था में दिल्ली की कोठी का सारा कारो- बार हाथों हाथ सँभाल लिया। इनकी ऐसी योग्यता देख कर पंजाब प्रांत की गवर्नमेंट ने इन्हें म्युनिसिपल किमश्नर बनाया और आनरेरी मिजिस्ट्रेट की पदवी प्रदान की। इनकी जैसी रीभ बूभ सरकार में थी वैसे ही बिरादरी वाले और शहर के महाजन लोग भी इनको मानते थे।

लाला श्रीनिवासदास को दिल्ली की कोठी का कारीबार करने के च्यातिरिक्त इधर उधर दौरा कर के च्यार च्यार कोठियों की भी देख

भाल करनी पड़ती थी, इससे इन्हें अपनी बुद्धि को परिमार्जित करने का और भी अच्छा अवसर हाथ लगा। इन्हें मातृभाषा हिंदी से स्वाभाविक प्रेम था। आप जहाँ कहीं बाहर जाते और वहाँ कोई हिंदी का लेखक या रिसक होता तो उससे अवश्य ही मिलते। यदि इनके यहाँ कोई हिंदी का गुणशाही आ जाता तो सब काम छोड़ कर उससे बड़े प्रेम से मिलते और उसका अच्छा सत्कार करते थे।

एक बार आप पंडित प्रतापनारायण मिश्र के यहाँ मिलने गए और बड़ी नम्रतापूर्वक इन्होंने उन्हें एक मोहर नज़र करनी चाही। इस पर पंडित प्रतापनारायण वेतरह विगड़े और वोले, आप हमारे पास अपने धन की गृरूरी वतलाने आए हो। इसके उत्तर में इन्होंने नम्रतापूर्वक हाथ जोड़ कर उत्तर दिया कि नहीं महाराज, मैं तो मात्रभाषा के मंदिर पर अच्चत चढ़ाता हूँ।

लाला श्रीनिवासदास को हिंदी से वड़ा प्रेम था श्रीर इसकी सेवा करने का वड़ा उत्साह था परंतु काम काज के भंभट के कारण इन्हें अवकाश बहुत कम मिलता था। इसिलिये इनके लिखे हुए तप्तासंवरण, संयोगितास्वयंवर, रणधीरप्रेममोहिनी श्रीर परीचागुरु ये ही चार अंथ हैं, पर फिर भी ये चारों अंथ एक से एक बढ़ कर हैं। परीचागुरु में इन्होंने जो एक साहूकार के पुत्र के जीवन का दृश्य खींचा है उसे देख कर स्पष्ट प्रगट होता है कि इन्हें सांसारिक व्यवहारों का कैसा अच्छा अनुभव था।

खेद के साथ कहना पड़ता है कि लाला श्रोनिवासदास केवल दे६ वर्ष की अवस्था में संवत् १-६४४ (सन् १८८७ ई०) में कालकवित हुए। यदि थे कुछ दिन और रहते तो हिंदी भाषा की बहुत कुछ सेवा करते। इनका चरित्र श्रीर स्वभाव आदर्श मानने थोग्य है।





बाबू काति कप्रसाद।

(१६) बाबू कार्तिकप्रसाद खन्नी।

系而而然

🛴 🌿 बू कार्तिकप्रसाद के पितामह गोविंदप्रसादजी तीर्थाटन की इच्छा से वृंदावन में आए और फिर वे वहीं रहने लगे। वे अरवी फ़ारसी में अच्छी योग्यता रखते थे और हकीमी विद्या में भी निपुण थे। इसलिये भरतपुर के महाराज के कृपापात्र होकर उसी दरबार में हकीम के पद पर नियत होकर

रहने लगे । परंतु सन् १८२८ में जब भरतपुर ऋँगरेज़ सरकार ने विजय कर लिया तो वे कलकत्ते में आकर रहने लगे। यहाँ उन पर सरकार की कृपा रही ग्रीर वे २००७ मासिक पाते रहे। इसी प्रकार उनके पुत्र बलदेवप्रसादजी भी हकीमी विद्या में निपुण हुए श्रीर वे भी सरकार के क्रपापात्र रहे।

वावू कार्तिकप्रसाद का जन्म संवत् १**-**०८ मि० ऋगहन वदी ७ को कलकत्ते में हुन्रमा था। इनके पिता वलदेवप्रसादजी ने इन्हें यथासाध्य ग्रच्छी शित्ता देने का प्रबंध किया था परंतु सन् १८७० में जब उनका देहांत हो गया तो इनकी अवस्था केवल १७ वर्ष की थीं। दुर्भाग्यवश इसी वर्ष इनकी माता का भी परलोकवास हो गया । इसी कारण सांसारिक व्यवहारों का भार सिर पर त्रा पड़ने के कारण ये अपने शिचान पासके और न प्राप्त शिचाका उचित उपयोग कर सके। उस समय तक इन्होंने ऋँगरेज़ी में ए ट्रेंस परीचा तक पढ़ लिया था और संस्कृत के अतिरिक्त वैद्यक विद्या में भी कुछ दख़ल कर लिया था। बँगला भाषा में भी इन्होंने अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली थी।

परंतु अपनी मातृभाषा हिंदी से इन्हें खाभाविक अनुराग या। सारसुधानिधि के संपादक पंडित सदानंदजी से हेल मेल होने के कारण इनका इस श्रोर श्रीर भी उत्साह बढ़ा श्रीर उन्हीं की सहायता से इन्होंने १४ वर्ष की अवस्था में "जन्मभूमि श्रीर अन्न से मनुष्य की उत्पत्ति" विषय पर एक निबंध हिंदी में लिख कर सर्वसाधारण के संमुख पढ़ा। सन् १८७१ ई० में इन्होंने "प्रेमविलासिनी" मासिक पत्रिका श्रीर "हिंदी-प्रकाश" साप्ताहिक पत्र प्रकाशित करना आरंभ किया। कलकत्ते में हिंदी के ये पहिले समाचार पत्र थे। इन्होंने हिंदी के "नंदकोष" नामक पद्य कोष को अकारादि कम से लिख कर सम्पादित किया श्रीर सारस्वत के पूर्वार्द्ध का भाषानुवाद करके उसका "सारस्वतदीपिका" नाम रक्खा।

परंतु सब में घाटा हुआ। अंत में इन्होंने कई एक व्यापार उठाए परंतु सब में घाटा हुआ। अंत में इन्होंने एक बिसातख़ाने की दूकान खोली सो उसे एक कृतझ मित्र ने बिलकुल अपना लिया। इन्हीं सब कारणों से उचाट चित्त होकर इन्होंने कलकत्ता छोड़ कर काशी का रहना पसंद किया। कलकत्ते से आकर इन्होंने कुछ दिन लखनऊ के डाकविभाग में काम किया और कुछ दिन अपने मामा वकील छुशूलालजी की ज़मोंदारी का भी प्रबंध किया। परंतु कुछ काल पश्चात् यह सब छोड़ कर इन्होंने रीवाँ की यात्रा की। रीवांधिपति महाराज रघुराजिसंहजी इनसे मिल कर अत्यंत प्रसन्न हुए और उन्होंने इन्हें कुपापूर्वक अपना मुसाहिब बना कर अपने पास रक्खा।

११ वर्ष रीवाँ में रह कर ग्राप पुनः काशी को चले ग्राए। सन् १८८४ ई० में बलिया ज़िले के बंदोबस्त के मुहकमे में हिंदी जारी होने का प्रयत्न हो रहा था। अस्तु, यहाँ से बाबू हरिश्चंद्रजी ने आपको प्रतिनिधि बना कर हिंदी का पत्त समर्थन करने को भेजा। वहाँ से लौटते समय आप काशी न आकर सीधे आसाम को चले गए और विसङ्गढ़, कामरूप, सिलहट, कछार, मनीपूर आदि स्थानों में होते हुए शिलाँग में आए। यहाँ इन्होंने पंजाबी शाल वग़ रह की दूकान खोली, चंदा करके जगन्नाथ का मंदिर बनवाया और रथयात्रा का मेला स्थापित किया, और 'मित्रसमाज' नामक एक सभा स्थापित की। बंबई में जब गोरचा-मिमोरियल की बात चली थी तो आपने आसाम से दस हज़ार व्यक्तियों के हस्ताचर करवाए थे।

श्रासाम से लौट कर जब से श्राप काशी जी में श्राए तब से फिर कहीं नहीं गए। केवल एक बार काश्मीर की यात्रा की थी। काशी में रह कर भारतजीवन का सम्पादन श्रीर उत्तमोत्तम पुस्तकें लिख कर हिंदी-साहित्य की सेवा करते रहे। श्रापने कोई २० पुस्तकें लिखीं जिनमें से कुछ तो बँगला के श्रनुवाद हैं। श्राप कुछ दिन तक काशी-नागरीप्रचारिणी सभा के उपसभापित भी रहे थे श्रीर उसकी उन्नति में सदा दत्तचित्त रहते थे। श्रापका देहांत तारीख़ कुलाई सन् १-६०४ को काशी में हुआ।

(१७) पंडित भीमसेन शर्मा ।

💥 ला फर्र खाबाद में मेरापुर नाम का एक गाँव था । उसी के समीप रामपुर एक वस्ती है। रामपुर किसी चत्रिय वंश की राजधानी थी। मेरापुर में उस राज-वंश के पुरोहित धृतकौशिक गोत्री ब्राह्मण रहते थे। उनका आस्पद मिश्र था, कालवश उक्त राजधानी

के नष्ट होने पर मेरापुर भी उजड़ गया।

उक्त मिश्र वंश में से एक पंडित हरिराम शर्मा ज़िला एटा तह-सील अलीगंज के लालपुर नाम के गाँव में आ बसे। उनसे छठी पीढ़ो में नेकराम शम्मा का जन्म हुआ।

हमारे चरित-नायक पंडित भीमसेन शर्मा इन्हीं नेकरामजी के पुत्र हैं। इनका जन्म संवत् १-६११ में हुआ। ढाई वर्ष की अवस्था होने पर इनकी माता का परलोकवास हो गया, तब से ये पिता के पास रहने लगे श्रीर बोलने की शक्ति होते ही हिसाब सीखने लगे, क्योंकि इनके पिता गणित-विद्या में बड़े निपुण थे।

उस समय वालकों के पढ़ने का कोई उचित प्रबंध नहीं था पर इस स्रोर लोगों का ध्यान स्राकित हो चुका था। इसलिये गाँव के सब लोगों ने मिल कर एक कायस्थ लाला को उर्दू पढ़ाने पर रक्ता। गाँव के सब लड़कों के साथ पंडित भीमसेन भी उर्दू पढ़ने लगे। ये अपनी तीत्र बुद्धि से अपना पाठ बड़ी सावधानी से घेाख लेते थे परंतु लालाजी इनसे प्रसन्न होने के बदले अप्रसन्न थे। वे सोचते थे कि यदि इसी तरह सब लड़के पढ़ गए तो हमारी जीविका



पंडित भीमसेन शर्मा ।



कैसे चलेगी। कुछ दिनों के वाद लालाजी चले गए ग्रीर सब लड़के अधकचरे रह गए परंतु भीमसेनजी दूसरे गाँव में जाकर पढ़ ग्राते थे। इस तरह से पढ़ने लिखने योग्य उद्किशी योग्यता प्राप्त कर लेने पर इन्होंने हिंदी का ग्रध्ययन ग्रारंभ किया ग्रीर इसके पीछे संस्कृत व्याकरण पढ़ना ग्रारंभ किया।

१७ वर्ष की अवस्था तक इन्होंने घर पर अध्ययन किया परंतु संवत् १-६२५—२६ में जब स्वामी दयानंदजी ने फ़र्र ख़ाबाद में संस्कृत-पाठशाला स्थापित की तो ये वहाँ पढ़ने चले गए और अष्टाध्यायी व्याकरण की श्रेणी में भरती हुए। इन्होंने दो वर्ष में संपूर्ण अष्टाध्यायी पढ़ ली और इसके अनंतर व्याकरण महाभाष्य, पिंगलस्त्र, स्वरप्रकरण, चंद्रालोककारिका, अलंकार और माघ काव्य आदि अंधों को एक साथ पढ़ा और एक वर्ष में इन सब में प्रवेश कर लिया। तदनंतर २१ वर्ष की अवस्था में इनका विवाह हुआ और फिर ये काशी में आकर दर्शन शास्त्र पढ़ने लगे।

इस समय स्वामी दयानंदजी भी काशी में थे। पंडित भीमसेन उन्हीं के यहाँ लिखा पढ़ी का काम करने लगे। उन्हीं के साथ इन्होंने दिल्लीदरबार देखा और दो वर्ष तक पंजाव में पर्य्यटन किया। फिर काशी में रह कर ये दर्शन प्रथ पढ़ने लगे। यहाँ वीमार पड़ने के कारण वे घर की चले गए और वहाँ से फिर स्वामीजी के साथ रहने लगे। संवत् १-६४० में जब स्वामी दयानंदजी का स्वर्गवास हो गया तब ये वैदिक यंत्रालय प्रयाग में संशोधक के कार्य पर नियत हुए। यहाँ रह कर इन्होंने वहुत सी दर्शन और वैदिक पुस्तकों का भाषानुवाद किया और कई पुस्तकों स्वतन्त्र रचीं। संवत् १-६४२ में इन्होंने अग्रर्थिसद्धांत नाम का एक मासिक पत्र निकाला और उपनिषदादि कई पुस्तकों पर भाष्य लिखे। कुछ दिनों के बाद

उक्त प्रेस के मैंनेजर से बिगाड़ हो जाने के कारण इन्होंने वह नौकरी छोड़ दो श्रीर श्रपना घर का प्रेस कर लिया।

वैदिक यंत्रालय से संबंध छोड़ने के दस बारह वर्ष के बाद कलकत्ते के सेठ माधवप्रसाद खेमका इनके पास गए और इनसे कहा कि हम यज्ञ किया चाहते हैं उसे आप वेद की विधि से कराइए। इन्होंने सेठजी के अनुरोध से जब वेद में यज्ञ की विधि देखी तो उसे प्राय: आर्ट्य-समाज के सिद्धांत के बहुत प्रतिकूल पाया। इन्होंने सेठजी से कहा। सेठजी ने कहा कि आर्ट्यसमाज से कुछ प्रयोजन नहीं है हम वेद-विधि से यज्ञ किया चाहते हैं। अस्तु, इन्होंने उसी समय से आर्ट्यसमाज से अपना संबंध छोड़ दिया और वेद-विधि से यज्ञ कराया। इस पर आर्ट्यसमाजी लोग इनसे बहुत कुछ बिगड़े और अख़बारों में इनकी बड़ी निंदा छापी। इन्होंने उसका प्रतिवाद किया और 'आर्ट्यसमाज' को वेद-विरुद्ध धर्म सिद्ध किया। इन्होंने आगरे के आर्ट्यसमाज से आद्ध विषय पर शास्त्रार्थ भी किया। इसीके कुछ दिनों बाद ब्राह्मणसर्वस्व नामक मासिक पत्र निकाला। यह पत्र अब भी चलता है।

इस समय पंडित भीमसेनैंजी इटावा नगर में बैठे भगवद्भजन में समय विताते हैं श्रीर विद्या-व्यसन में रत रहते हैं। एक बार जब आर्य्यसमाज में मांसाहारी दल की प्रबलता हुई तो इन्हें जोधपुर में बुला कर लोगों ने १००) रू० मासिक पर उपदेशक नियत कर के मांस खाने को वेद से सिद्ध कराना चाहा था पर इन्होंने इसे स्वीकार नहीं किया। सन् १६१२ में कलकत्ता विश्वविद्यालय में श्राप ''वेद" के अध्यापक नियत हुए हैं श्रीर अब तक उस काम में लगे हुए हैं।





पंडित।केशवराम भट्ट।

(१८) पंडित केशवराम भट्ट।

禁禁禁禁侵त केशवराम भट्ट महाराष्ट्रीय ब्राह्मण थे। उनके पूर्वज 禁 प 禁 बहुत दिनों से विहार में रहने लगे थे। यद्यपि इनका ※禁禁 ब्रास्पद 'पाठक' था परंतु इधर दिच्चण के ब्राह्मण मात्र को लोग भट्ट कहते हैं इसीसे यह उनकी कुलपरम्परा की उपाधि हो गई। उनके पिता एक धनवान और प्रतिष्ठित पुरुष थे, वे महाजनी का काम करते थे।

पंडित केशवराम का जन्म आश्विनकृष्ण पंचमी संवत् १६११ में हुआ था। इनके जन्म होने के छः महीने पहिले ही इनके पिता का परलोकवास हो गया था। परंतु इनके बड़े भाई पंडित मदनमोहन भट्ट होशियार थे। उन्होंने घर का काम काज सँभाला और इनकी शिचा का प्रबंध किया। इनकी माता स्वयं शिचिता और बुद्धिमती थीं, अतएव आरंभ में उन्होंने इनको उचित शिचा दी। कुछ बड़े होने पर इन्होंने महाजनी और हिंदी पढ़ी और फिर उर्दू और फारसी में अच्छी योग्यता प्राप्त करने के पश्चात् इन्होंने अँगरेज़ी पढ़ना आरंभ किया। सन् १८०२ में इन्होंने एँट्रेंस परीचा पास की और फिर एफ़० ए० में भी अभ्यास किया परंतु परीचा में उत्तीर्ण न हो सके इसलिए इन्होंने पढ़ना ही छोड़ दिया।

पंडित केशवराम जी ने सन् १८७४ में "बिहारबंधु" प्रेस खोला श्रीर उसीके साथ बिहारबंधु समाचारपत्र को प्रकाशित करना श्रारंभ किया । श्राप किसी कार्यविशेष से कुछ दिन के लिये कलकत्ते चले गए थे। इसलिये इनके सहपाठी मुंशी हसनग्रली विहा-रबंधु के संपादक हुए ग्रीर ये उसकी केवल लेखें। से सहायता करते रहे। इसी समय विहार के स्कूलों के सर्किल इन्सपेक्टर की ग्राज्ञा-नुसार बोधोदय नामक एक वंगला पुस्तक का इन्होंने भाषानुवाद किया ग्रीर उसका नाम विद्या की नींव रक्खा। यह पुस्तक वहुत दिनों तक विहार के स्कूलों में जारी रही।

सन् १८७५ ई० में 'बिहारबंधु' का सम्पादन इन्होंने स्वयं अपने हाथ में लिया और इसी वर्ष ''बिहारउपकारक सभा'' स्थापित की ।

इन दिनों विहार में तथा अन्यत्र भी नाटकों की अच्छी चर्चा थी। अस्तु कई एक अंतरंग मित्रों की प्रेरणा से आपने ''शमशाद सौसन'' नाम का पहला नाटक लिखा। इसका अभिनय भी हुआ जिससे दर्शकमंडली अत्यन्त प्रसन्न हुई और इनका भी उत्साह बढ़ा। अस्तु इन्होंने दूसरा नाटक ''सज्जादसंयुल'' लिखा।

सन् १८७७ ई० में ग्राप दरभंगा के स्कूलों के ग्राफिशियेटिंग डिप्टी इन्सपेकृर नियत हुए, फिर ग्रगले दिसंबर में शाहाबाद ज़िले के डिप्टी इ'सपेक्टर हुए। इस पद पर इन्होंने बड़ी योग्यता ग्रीर मुस्तैदी से काम किया ग्रीर सन् १८७६ ई० में ग्राप नार्मल स्कूल के ग्राफ़ि-शियेटिंग हेड मास्टर हुए।

कुछ दिनों के पश्चात् आप स्थानीय बिहार हाई इंगलिश स्कूल के हेड पंडित के पद पर नियत हुए और १३ वर्ष तक अर्थात् अपने अंतिम समय तक उसी पद पर काम करते रहे।

पंडित केशवराम भट्ट हिंदी के अच्छे लेखकों में से थे। यद्यपि इन्होंने पुस्तकें बहुत नहीं लिखी हैं, पैर जो लिखी हैं सब उपयोगी हैं। आप की लिखी पुस्तकें ये हैं— (१) विद्या की नींव (२) भारत-वर्ष का इतिहास वँगला भाषा से अनुवादित (३) शमशाद सीसन नाटक (४) सज्जाद संवुल नाटक (५) हिंदी का व्याकरण (६) रासेलस (अनुवाद)।

इनके वड़े भाई पंडित मदनमोहन भट्ट भी अच्छे लेखक थे, उन्होंने हिंदी महाभारत लिखा था और इसके सिवाय कई छोटी छोटी पुस्तकों भी लिखी थीं जिन सब में से लोकनीति एक प्रशंसनीय पुस्तक है।

पंडित केशवराम भट्ट एक सुचरित्र पुरुष थे। ये वड़े शुद्धचित्त, शांतस्वभाव, स्पष्टवक्ता, मिलनसार श्रीर निरभिमानी थे। इनका देहांत हुए श्रभी थोड़े ही वर्ष हुए हैं।

(१६) उपाध्याय पंडित बदरीनारायगा चौधरी ।

प्रिण्णिक डित बदरीनारायण चौधरी भारद्वाज गोत्र के सरयूपारीण प्रें विद्याण खोरिया उपाध्याय हैं। इनके दादा पंडित शीतलप्रसाद उपाध्याय मिर्ज़ापुर के एक प्रतिष्ठित रईस, महाजन, व्यापारी, ग्रीर ज़मीदार थे। इन्होंने ग्रपने ही बाहुबल से बहुत कुछ धन, मान ग्रीर प्रतिष्ठा प्राप्त की। इनके एकमात्र पुत्र पंडित गुरुचरणलाल उपाध्याय हुए जो ग्रपने पैत्रिक तथा सांसारिक कार्यों का भली भांति संपादन करते हुए ब्राह्मण-गुणों में ग्रादर्श हुए। ये ग्रब तक वर्तमान हैं। इन्होंने बहुत कुछ द्रव्य व्यय करके कई संस्कृत-पाठशालाएँ खोली हैं जिनमें विद्यार्थियों को भोजन ग्राच्छादन ग्रादि का भी उपयुक्त प्रबंध है। ग्रब ये महाशय त्रिवेणी तट पर भू सी के निकट वाले ग्रपने ग्राम में रह कर योग ग्रीर ज्ञान के ग्रार्जन में ग्रपना समय व्यतीत करते हैं।

इनके ज्येष्ठ पुत्र हमारे चिरत-नायक पंडित बदरीनारायण चौधरी का जन्म संवत् १-६१२ भाद्रपद कृष्ण ६ को हुआ । प्रायः पाँच वर्ष की अवस्था के पूर्व इनकी सुशीला और शिचिता माता ने स्वयं इन्हें हिंदी पढ़ाना आरंभ कर दिया था तो भी इन्हें गुरु जी के यहाँ कुछ दिनों तक हिंदी पढ़नी पड़ी थी । संवत् १-६१७ में इन्हें फारसी की शिचा दी जाने लगी । फिर अँगरेज़ी प्रारंभ कराई गई, पर कई कारणों से पढ़ाई का सिलसिला ठीक न चल सका । कुछ दिनों तक गोंडे में रह कर इन्होंने विद्याध्ययन किया । यहाँ अवधेश महाराज सर प्रताप-नारायणसिंह, लाल त्रिलोकीनाथसिंह और राजा उदयनारायण-



उपाध्याय पंडित बदरीनारायण चैाधरी।



तिंह अपि का साथ हो जाने से इन्हें अश्वारोहरा, गजसंचालन, लिच्यवेध और मृगया से अधिक अनुराग हो गया और यही मानें। इनके बाल्यावस्था में क्रीड़ा की सामग्री थी। ये निज सहचरें के संग प्राय: घुड़दै।ड़ करते और शिकार खेलते थे।

संवत् १-२४ में ये वहाँ से फ़ैज़ाबाद चले त्राए श्रीर वहाँ के ज़िला स्कूल में पढ़ने लगे। उसी वर्ष इनका विवाह भी वड़ी धूम धाम से ज़िला जैोनपुर के समंसा **याम में हुत्र्या । संवत् १**-६२५ में इनके पितामह का स्वर्गवास होने से इन्हें मिर्ज़ापुर लौट कर पुनः ज़िला स्कूल में पढ़ना पड़ा ग्रीर संवत् १-२० के ग्रारंभ में इन्हें स्कूल का पढ़ना छोड़ स्वतंत्र मास्टर से पढ़ने श्रीर घर के कार्यों की देख भाल में लगना पड़ा । फिर इनके पिता ने इन्हें संस्कृत पढ़ाना ऋारंभ किया क्योंकि वे हिंदी, फ़ारसी के अतिरिक्त संस्कृत में अच्छे पंडित और उसके विशेष अनुरागी थे। उन्हें प्रायः अन्य नगरेां और विदेशों में भ्रमण करना पड़ता था, इसीसे अपने पारिषद् वर्गीं में से पंडित रामानंद पाठक को जो एक अच्छे विद्वान थे, इन्हें पढ़ाने के लिए नियुक्त किया। इन पंडित जी के कारण इन्हें कविता से अनुराग हुआ, और यही इनके मानेां कविता के भी गुरु थे। किंतु घर के कामों में पड़ने से इनकी प्रकृति में भी परिवर्तन हो चला। क्रमशः आनंद-विनोद श्रीर मनबहलाव की सामित्रयाँ प्रस्तुत होने लगीं पर साथ ही साहित्य की चर्चा भी रही। संगीत पर इनका अनुराग सब से अधिक प्रबल हुआ और ताल सुर की परख बेहद बढ़ चली। निदान अब चित्त दूसरी ही ओर लग चला तथा भांति भांति के कार्य्यों के संग दूसरे दूसरे नगरेां के परिश्रमण में भी न्यूनता न रही। संवत् १ €२८ में ये प्रथम वार कलकत्ते गए श्रीर वहाँ से लीटने पर बरसों बीमार पड़े रहे, जिसमें इन्हें साहित्य-संबंधी विशोषतः त्रजभाषा को बहुर्त से प्राचीन प्र'थों को देखने **श्रीर सुनने**

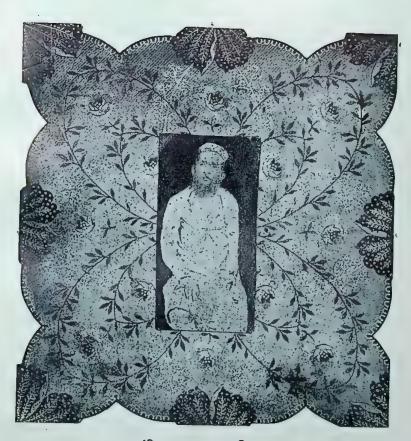
का अवसर मिला । संवत् १ ६२ ६ में इनसे पंडित इंद्रनारायण शंगलू से मित्रता हुई जो बहुत ही कुशाप्रबुद्धि, कार्य्यपटु, नवीन विचार के तथा देशहित करनेवाले मनुष्यों में से थे । इनके द्वारा इन्हें सभा समाज श्रीर समाचारपत्रों से श्रनुराग तथा उर्टू-शायरी में उत्साह बढ़ा। इन्हीं के द्वारा भारतेंदु बाबू हरिश्चंद्र जी से चैाधरी साहिब की जान पहिचान हुई जो क्रमशः मैत्रो में परिणत हो गई। यह मैत्री उत्तरोत्तर दृढ़ होती गई श्रीर श्रंत तक उसका पूरा निर्वाह हुआ। संवद् १-६३० में इन्होंने ''सद्धर्मसभा" श्रीर १६३१ में ''रसिकसमाज" तथा यों ही क्रमशः क्रीर कई सभाएं स्थापित कीं। १६३२ में इन्होंने कई कविताएं लिखीं श्रीर १-६३३ में इनके कई लेख कविवचनसुधा में छपे। बस अब तो उत्तरीत्तर कई कविताएं लिखी गईं। संवत् १-६३८ में आनंदकादंविनी की प्रथम माला प्रकाशित हुई और १-६४-६ से "नागरीनीरद[,]' साप्ताहिक समाचारपत्र का सम्पादन त्रारंभ हुत्रा। इन दोनों पत्र और पत्रिकाओं में अनेक गद्य पद्यात्मक लेख यंथ इनके छपे जो कि अद्यापि स्वतंत्र रूप से प्रकाशित न हो सके। इनकी अनेक कविताएं श्रीर सद्यन्थ वरं यों कहना चाहिए कि इनकी कविता का उत्तमांश अभी तक इन पत्र और पत्रिकाओं तक भी न पहुँच सका। इनकी केवल वहीं कविता प्रकाशित हो सकी जो समय के अनुरोध से अत्यावश्यक जान पड़ी और चट पट निकल गई जैसे "भारत-सौभाग्य नाटक", "हार्दिक हर्षादर्श" "भारतबधाई", "अार्ट्या-भिनंदन' इत्यादि अथवा जो बहुत आश्रह की माँग के कारण लिखी गईं यथा ''वर्षाविंदु'' वा ''कजलीकादंविनी''। इसका कारण यह था कि इनकी कविता का उद्देश्य प्रायः निज मन का प्रसाद मात्र या इसी से ये उसके प्रचार वा प्रकाशित करने के विशेष प्रयासी न हुए और न इसके द्वारा धन, मान या ख्याति के अभिलाषी हुए। इसीसे स्वास्थ्य

तथा प्रसन्नता के समय जब जिस विषय पर चित्त आया वह लिखा और जहाँ से उचटा छोड़ दिया। लिखने पढ़ने के विषय में बारंबार इनका बढ़ता हुआ उत्साह घर के लोगों ने ऐसा मंग किया कि ये प्राय: इस अंश में उत्साह-हीन से हो गये। निस्संदेह इनकी निरन्तर पारिवारिक परतंत्रता इनके विद्या-वैभव की वड़ी बाधक हुई। तिस पर भी जो कुछ अब तक प्रकाशित हुआ है वह इनकी कुशाप्रयुद्धि और किवताशिक का पूर्ण सूचक है। किवता में ये अपना उपनाम प्रेमघन (अब) रखते हैं। सन् १-६१२ के अंत में कलकत्ते में हिंदीसाहित्य-सम्मेलन का तीसरा अधिवेशन हुआ था। आपको उसके सभापित होने का गौरव प्राप्त हुआ था।

(२०) पंडित प्रतापनारायणा मिश्र ।

डित प्रतापनारायण मिश्र कात्यायन गोत्रीय कान्यकुव्ज पं त्राह्मण वैजेगांव के मिश्र थे। यह वैजेगांव अवध के ज़िले में शहर उन्नाव से थोड़ी दूर पर है। पंडित प्रतापनारायण के पिता का नाम संकटाप्रसाद, पितामह का राम-दयाल और प्रपितामह का रामसेवक था। इनके पिता संकटाप्रसाद १४ वर्ष की उम्र में कानपुर में आवसे थे। वे एक अच्छे ज्योतिषी थे। इसलिए धीरे धीरे उनकी आर्थिक अवस्था अच्छी होती गई और कुछ दिनों में उन्होंने रियासत भी पैदा कर ली।

पंडित प्रतापनारायण मिश्र का जन्म आश्विन कृष्ण ६ संवत् १६१३ (सन् १८५६ ई०) में हुन्ना था। इनके पिता ने इन्हें ग्रपनी तरह ज्योतिर्विद् बनाना चाहा परंतु इनकी उस ग्रोर रुचि न थी, इसिलए उन्होंने लाचार होकर इन्हें ग्रॅगरेज़ी मदरसे में पढ़ने बैठाया। पर थोड़े ही दिनों में इन्होंने वह मदरसा भी छोड़ दिया ग्रीर एक पादिरयों के मदरसे (मिशन स्कूल) में भरती हुए। परंतु इनका पढ़ने लिखने में मन नहीं लगता था। इसिलए ग्रंगरेज़ी भाषा में कुछ थोड़ा सा ज्ञान प्राप्त करके सन् १८७५ ई० के लगभग इन्होंने वह स्कूल भी छोड़ दिया। इसके कुछ दिनों बाद इनके पिता का देहांत हो गया ग्रीर उसी दिन से इनके विद्याध्ययन की भी इतिश्री हुई। ग्रॅगरेज़ी के साथ में इनकी दूसरी भाषा हिंदी थी, पर इन्होंने उद्धी में भी अच्छा ग्रभ्यास कर लिया था, साथ ही इसके कुछ कुछ संस्कृत ग्रीर फ़ारसी भी जानते थे।



पंडित प्रतापनारायण मिश्र ।



पंडित प्रतापनारायण मिश्र के हृदय में काव्य का बीज उसी समय में जम चुका या जब कि ये छात्रावस्था में थे। उस समय बाबू हरि-श्चंद्र का किव-वचनसुधा खूब ज़ोर पर था। उसके गद्य पद्य लेख बड़े ही प्रभावेत्पादक और मनोरंजक होते थे। पंडित प्रतापनारायण उसे बड़े प्रेम से पढ़ते थे। उसी समय कानपुर में लावनी की बड़ी चर्चा थी। प्रसिद्ध लावनीबाज़ बनारसीदास वहाँ महीनों रहते थे। कानपुर में उसी समय पंडित लालताप्रसाद त्रिवेदी उपनाम लित एक अच्छे किव हो। गये हैं। अस्तु, पंडित प्रतापनारायण मिश्र को लावनी सुनने का चस्का लग गया। जहां लावनी का दंगल होता वहाँ ये अवश्य जाते और समय समय पर "लिलत किव" के पास भी आते जाते। परिणाम यह हुआ कि भृंगी के कीट की तरह उक्त किव महाशय और लावनी बाज़ों की आशु किवता सुनते सुनते ये स्वयं एक अच्छे किव हो गए। इन्होंने लिलत किव से छंद: शास्त्र के नियम भी पढ़े और उन्हींको अपना गुरु मान कर किवता करने लगे।

कहा जा चुका है कि हिंदी अख़बार पढ़ने का शौक इन्हें लड़-कपन से ही लग गया था और यही कारण है कि ये केवल समस्या-पूर्ति करने वाले किव न होकर एक सच्चे साहित्य-सेवी हुए। अपने दो एक मित्रों की सहायता से इन्होंने १५ मार्च १८८३ से "ब्राह्मण" नाम का एक मासिक पत्र प्रकाशित करना आरंभ कर दिया। ब्राह्मण के लेख प्रायः हास्यरसमय व्यंग्यपूर्ण परंतु शिचाप्रद होते थे। इनकी हिंदी ख़ूब महाविरेदार होती थी। ये अपने लेखों में कहावतें और चलतू चुटकलों का प्रयोग अधिक करते थे, इसीसे इनके मिसरे चुटीले होते थे, ये फारसी और संस्कृत में भी किवता करते थे और वह कैविता भी इनकी ऐसी ही सरल रसीली और प्रभावोत्पादक होती थी जैसी कि हिंदी की।

सन् १८८६ ई० में पंडित प्रतापनारायण कालाकाँकर गए ग्रीर वहाँ ''हिंदी हिंदीस्थान'' के सहकारी संपादक नियत हुए, परंतु स्वच्छंद स्वभाव होने के कारण वहाँ ये बहुत दिनों तक न रह सके। मिस्टर त्रैडला के विलायत से हिंदुस्तान में त्राने पर इन्होंने त्रैडला-स्वागत-शीर्षक एक कविता रची थी। उसकी बड़ी तारीफ़ हुई। यहाँ क्या विलायत तक में इनका नाम हो गया। वे हिंदी भाषा तथा देवनागरी-लिपि के बड़े पत्तपाती थे। यदि इसके विरुद्ध कोई ज़रा भी चूँ करता तो त्राप उसके विपत्त में ब्राह्मण के कालम के कालम लिख मारते थे। आप वावू हरिश्चंद्र जी के वड़े भक्त थे। इन्होंने कुल १२ पुस्तकों का भाषानुवाद किया ग्रीर २० पुस्तकें लिखीं। इनकी श्रनुवाद की या लिखी हुई सब पुस्तकें प्राय: मनोरंजक श्रीर शिचापूर्ण हैं। पंडित प्रतापनारायण का रंग गोरा ग्रीर शरीर दुवला था। इनकी रहन सहन साधारण थी पर वे स्वभाव के स्वच्छंद ग्रस-हनशील और अपने मन के माजी पुरुष थे। चिट्टियों के उत्तर देने में त्र्यालसी थे। शरीर से प्राय: रोगी रहा करते थे। इन्हें नाट्य-कौशल से विशेष प्रेम था श्रीर ये स्वयं उसमें निपुण थे। इनके सामाजिक, राजनैतिक ग्रीर धार्मिक विचार स्वतंत्र थे। ग्रीर ये कांग्रेस को ग्रच्छा समभते थे। मिती त्राषाढ़ शुदि ४ संवत् १-६५१ को इनकी मृत्यु हुंई ।

(२१) डाक्टर सर जी० ए० ग्रियर्सन, के० सी० ऋाई०ई०।

अश्रिक्ष कृर त्रियर्सन के० सी० ग्राई० ई० ग्रायरलेंड के डवलिन हिंदी कि परगने में राथफर्न हम हाउस नामक घराने के नायक श्रीयुत जार्ज ग्रवहम ग्रियर्सन के पुत्र हैं। ग्रापका जन्म ता० ७ जनवरी सन् १८५७ ई० में हुन्ना था। पहिले तो सुयोग्य ग्रीर विद्वान शिचकों द्वारा इनकों घर पर ही उचित शिचा दी गई पर जव १७ वर्ष की ग्रवस्था हो गई तव उच्च शिचा प्राप्त करने के लिये ग्राप डवलिन नगर के ट्रिनिटी कालेज में वैठाए गए। यहाँ से इन्होंने वी० ए० पास किया, फिर रावट एटिकंसन से संस्कृत सीखी ग्रीर मीर ग्रीलादग्रली के पास हिंदुस्तानी भाषा पढ़ने लगे। संस्कृत ग्रीर हिंदुस्तानी भाषा में इन्होंने ग्रच्छी योग्यता प्राप्त की ग्रीर उसके लिये युनिवर्सिटी से पुरस्कार पाया।

सन् १८७१ में आपने हिंदुस्तान की सिविल-सर्विस परीचा पास की और दो वर्ष बाद हिंदुस्तान में आकर बंगाल के जैसोर स्थान में नियत हुए परंतु शीव्रही आपकी बदली अकाल के मुहकमे में हो गई और आप विहार प्रांत की दुर्भिच-पीड़ित प्रजा की प्राण्यरचा के लिये भेजे गए। यहाँ आकर जब आपने देखा कि तिरहुत प्रांत के लोग तिरहुती भाषा के सिवाय दूसरी वोली जानते ही नहीं तब इनका ध्यान इस ओर आकर्षित हुआ कि विलायत से जो केवल हिंदी और बंगला में परीचा पास करके इस सुविस्तृत देश का शासन करने आते हैं वे प्रजा का दु:ख सुख कदापि नहीं समक्त सकते, इसलिये इस भाषा का व्याकरण और कोष तैयार होना अत्यंत आवश्यक है। श्रकाल शांत होने पर इन्होंने हबड़ा, मुशिंदाबाद, रंगपुर श्रादि कई ज़िलों में बड़ी योग्यता से काम किया। इसी समय श्राप वंगाल एशियाटिक-सोसायटी में सम्मिलित हुए श्रीर इन्होंने रंगपुर की विचित्र भाषा का व्याकरण बनाया। उसके नमूने भी प्रकाशित किए। सन् १८०० में श्राप दर्भगा के मधुवनी स्थान में सबडिविजनल श्राफि-सर होकर श्राए। यहाँ श्राप तीन वर्ष रहे श्रीर इसी श्रंतर में श्रापने कई एक देशी पंडितों की सहायता से मिथिला भाषा का एक सांगों-पांग व्याकरण बना डाला। यहाँ पर जो श्रास पास के पंडित या भजनी लोग श्रापसे मिलने श्राते उन्हें श्राप २० क० श्रीर धोती जोड़ा विदाई में देते थे।

शरीर की अस्वस्थता के कारण आप सन् १८८० में विलायत चले गए परंतु स्वास्थ्य ठीक हो जाने पर व्याह करके पत्नी सहित उसी साल फिर वापस चले आए । इस बार सरकार ने इन्हें केशी भाषा के टाइप ढलवाने पर नियत किया। इस कार्य में आपने वड़ी योग्यता दिखलाई। केशी भाषा के अत्तर जो महाजनी की भांति थे उन्हें सर्व-गुण-आगरी नागरी की नाई सर्वांग सुंदर बना दिया। इसके बाद आप पटना के ज्वाइँट मजिस्ट्रेट नियत हुए। यहाँ रहकर आपने बिहारी-कृषक-जीवन नाम की एक पुस्तक रची। और विहारी की बोलियों का एक व्याकरण भी लिखा। यह सात भागों में है। इसे बंगाल गवर्नमेंट ने प्रकाशित कराया है। इस रचना से आपका बड़ा नाम हुआ।

सन् १८८५ में आप छुट्टी लेकर जर्मनी चले गए। यहाँ आप कई बड़ी बड़ी सभाओं में सम्मिलित हुए और आपने भारतवर्षीय साहित्य की अनोखी बातों पर एक निबंध पढ़ा। सन् १८८६ ई० में आष्ट्रिया में पूर्वी भाषाओं के संबंध में एक सभा होने वाली थी। अस्तु, आप भारत सरकार के प्रतिनिधि होकर उसमें भी सम्मिलित हुए। सन् १८८७ में छुट्टी से लौट आने पर आप गया ज़िले के कले- कृर और मिजस्ट्रेट नियत हुए। यहाँ भी आपने गया ज़िले का संचिप्त विवरण लिख डाला। इसी समय आपने हार्नली साहिब के साथ विहारी भाषा का कोश बनाना आरंभ किया था परंतु यह पूरा न हो सका। आपने पियदसी अर्थात् अशोक के शिला-लेखें पर एक निबंध भी लिखा था।

सन् १८-६२ में आपने आप ही अपनी बदली गया से हबड़े को करा ली और वहाँ सन् १८-६६ तक रहे। वहाँ पर आपने बिहारी-सतसई, पद्मावती, भाषाभूषण और तुलसीकृत रामायण आदि हिंदी-साहित्य की पुस्तकों का सम्पादन या भाषानुवाद किया और पंडित बालमुकु द काश्मीरी की सहायता से सरकार के लिये भारत की भाषाओं पर एक निबंध लिखा। सन् १८-६६ में आप विहार में अफ़ीमविभाग के एजेंट नियत हुए और सन् १८-६८ ई० में भाषा-संबंधी जाँच के काम पर नियत होकर शिमला गए और कुछ काल पीछे वहाँ से सीधे विलायत को चले गए। तब से अब तक आप वहीं हैं। सिविल सर्विस से आपने इस्तीफ़ा दे दिया है पर अभी आप भाषा-संबंधी खोज का काम कर रहे हैं।

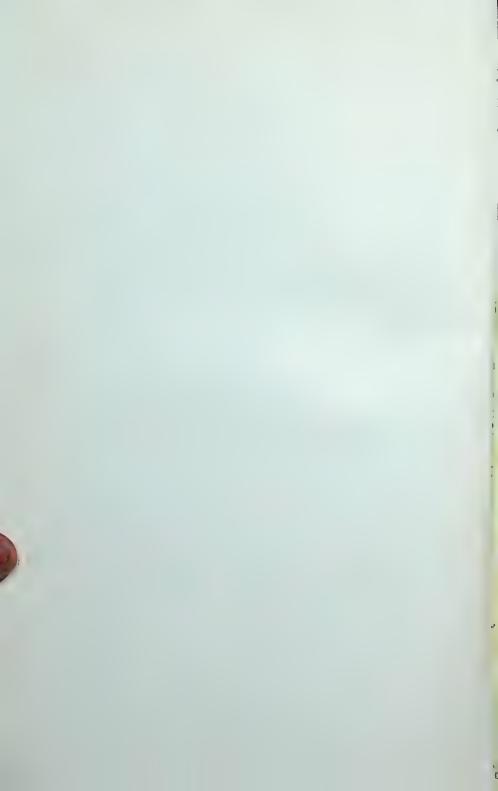
डाकृर साहेब वड़े ही सज्जन और सचरित्र पुरुष हैं। आपकी विद्वत्ता पर रीक्त कर अनेक सभाओं ने आपको सम्मानित किया है और भारत गवर्नमेंट ने भी के० सी० आई० ई० की पदवी से भूषित किया है। आपका हिंदी से बड़ा प्रेम है और उसकी सहायता में आप सदा तत्पर रहते हैं।

(२२) ठाकुर जगमोहनसिंह ।

क्रु ठा क्रु अ से था। ये लोग इच्वाकुवंशीय जोगावत कछवाहे 🔏 🔆 🔆 राजपूत हैं। ग्रामेर के राजा कु तल देव के मॅभले भाई त्र्यानलसिंह के पाँच पुत्र हुए। इनके पुत्र बालोजी गाजी के थाए में रहते थे। बालोजी के पुत्र खंडेराय के त्राठ पुत्र हुए जिनमें जेष्ट पुत्र भीमसिंह त्रापस की त्रानवन के कारण घर छोड़ पन्ना में त्रा वसे। इनके पुत्र वेणीसिंह काल पाकर पन्ना के राजमंत्री नियत हुए। एक युद्ध में ये मारे गए। तब पन्नानरेश ने इनके पुत्र गजिसंह को ''राजधरबहादुर'' की पदवी दी श्रीर मैहर का इलाका पुरस्कार में रहने के लिये दिया। राजकाज में फँसे रहने के कारण इन्होंने अपने मॅंभले भाई ठाकुर दुर्जनसिंह को मैहर रियासत का सब प्रबंध सौंप दिया। बड़े भाई के मरने पर ठाकुर दुर्जनिसिंह रियासत के मालिक हुए। इनके दो पुत्र थे। एक विष्णुसिंह ऋौर दूसरे प्रयागदासिंसंह। भाइयों में अनवन होने पर राज्य का बटवारा हो गया। विष्णुसिंह मैहर में रहे श्रीर प्रयागदाससिंह ने दत्तिण भाग में विजयराघवगढ़ बसा कर उसे अपनी राजधानी नियत किया। इनके पुत्र ठाकुर सरयूसिंह जी हुए। जब पिता मरे तो इनकी अवस्था ५ वरस की थी। अतएव राज्य का प्रबंध गवर्नमेंट ने अपने हाथ में ले लिया। इसके १२ वर्ष पीछे सन् ५७ का वलवा हुआ। इस समय ठाकुर सरयूसिंह १७ वर्ष के थे। कुछ लोगों के वहकाने में त्राकर ये त्रिटिश गवर्नमेंट के विरुद्ध खड़े हो गए । परिणाम यह हुआ कि राज्य ज़ब्त हो गया। इस समय इनके पुत्र ठाकुर जगमोहनसिंह की अवस्था केवल छः



ठाकुर जगमोहनसिंह।



महीने की थी । (जन्म सं० १-६१४ श्रावण शुक्रा १४) सन् १८६६ में ठाकुर जगमोहनसिंह बनारस में पढ़ने के लिये भेजे गए। यहाँ इन्होंने ब्रॅंगरेज़ी, संस्कृत, हिंदी, बॅंगला, उद्धि भाषाएं सीखीं श्रीर उनमें **अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली । १६ वर्ष की अवस्था में इन्होंने कालि-**दास के कई छोटे छोटे काव्यों का हिंदी छंदोबद्ध अनुवाद किया। काशी में इनसे भारतेंदु हरिश्चंद्र जी से बहुत स्नेह हो गया। इनका समय यहाँ पढ़ने और सत्संग में बीतता था। यहाँ से पढ़ कर सन् १८८० ई० में ये धमतरी (रायगढ़ म० प्र०) में तहसील-दार नियत हुए श्रीर दो ही वर्ष में श्रपनी य्रोग्यता के कारण ये एक्स्ट्रा त्र्रसिस्टेंट कमिश्नर हो गए । विद्या का इन्हें पूरा व्यसन था । सरकारी, काम करने के अनंतर जो समय बचता उसे ये लिखने पढ़ने में विताते। इसी ऋवस्था में श्यामास्वप्न ऋादि प्र'थ लिखे गए। इसी सेवा-वृत्ति में इन्हें प्रमेह रोग हो गया। डाक्टरों ने जल-वायु बदलने का परामर्श दिया। निदान छः महीनों तक ये भिन्न भिन्न स्थानों में घूमते रहे । रोग कुछ कम हुत्र्या पर जड़ से न गया । परिभ्रमण के अनंतर घर लीटने पर कूचिवहार स्टेट काँउ सिल के ये मंत्री नियत हुए । महाराज कूचिवहार काशी में इनके सहपाठी थे। दो वर्ष तक इन्होंने यहाँ बड़ी योग्यता से कार्य्य किया पर रोग ने यहाँ भी पीछा न छोड़ा। ग्रंत में हार कर नौकरी छोड़ ग्रपने देश को लौटना पड़ा। अनेक उद्योग किए गए पर रोग अच्छा न हुआ। सन् १८-६ के मार्च महीने में एक पुत्र और एक कन्या छोड़ ग्राप परधामगामी हुए।

इनके बनाए प्रंथ ये हैं—श्यामास्वप्न, श्यामासरोजनी, प्रेम-सम्पत्तिलता, मेघदूत, ऋतुसंहार, कुमारसम्भव, प्रेमहज़ारा, सज्ज-नाष्टक, प्रलय, ज्ञानप्रदीपिका, सांख्य (कपिल) सूत्रों की टीका, वेदांत सूत्रों (बादरायण) पर टिप्पणी, हंसदूत, बानीवार्ड विलाप । इनमें से कुछ प्रंथ अमुद्रित और कुछ अपूर्ण हैं।

ठाकुर साहिब की संस्कृत और भाषा-योग्यता बहुत बढ़ी चढ़ी थी। जिन्होंने इनका श्यामास्त्रप्त या मेघदूत पढ़ा होगा उन्हें इसका परिचय मिल गया होगा। इनका स्तेह अनेक अच्छे अच्छे राजा महाराजों सेथा। इनका स्वभाव उदार, गुगाप्राही और मिलनसार था।





लाला सीताराम, बी० ए०।

(२३) लाला सीताराम, बी॰ ए०।

आक्रिक्स होता सीताराम जाति के श्रीवास्तव (दूसरे) कायस्थ हैं ला श्री श्रीर इनके वंश के लोग पहिले जीनपुर में रहते थे, श्री श्री पर इनके पिता प्रसिद्ध वाबा रघुनाथदास के शिष्य हो गए थे अतएव वे जीनपुर छोड़ अयोध्या में आ वसे। यहीं २० जनवरी सन् १८५८ को इनका जन्म हुआ। इनका विद्यारम्भ बावा रघुनाथ दास ही ने कराया था, पर इसके पीछे एक मौलवी साहिब उर्दू फारसी पढ़ाने के लिये नियत हुए। सीभाग्यवश उक्त अध्यापक कुछ हिंदी भी जानते थे अतएव लाला सीताराम ने उर्दू के साथ कुछ हिंदी भी जानते थे अतएव लाला सीताराम ने उर्दू के साथ कुछ हिंदी भी पढ़ी पर इनके पिता वैष्णव थे और वावा रघुनाथदास के शिष्य थे अतएव उन्हें धर्म-संबंधी भाषा-प्रंथों से बड़ा अनुराग था। लाला सीताराम बालपन में अपने पिता के प्रंथों को प्रायः पढ़ा करते। इसीसे उन्हें हिंदी का ज्ञान और उससे प्रंम उत्पन्न हो गया।

इसके कुछ काल अनंतर इन्होंने अँगरेज़ी पढ़ना आरम्भ किया और सब परीचाएं वड़ी सफलता से पास कीं। सन् १८८६ में बी० ए० की परीचा में इनका नंबर सब से ऊपर रहा। एफ० ए० की परीचा में इन्होंने संस्कृत का अध्ययन किया और बी० ए० की परीचा के लिए विज्ञान पढ़ा। पीछे से सन् १८६० में इन्होंने वकालत की परीचा भी पास की।

पहिले पहिल ये अवध अख़बार के सम्पादक हुए और दो ही महीने पीछे उसे छोड़ कर बनारस कालेज के स्कूल-विभाग में तीसरे अध्यापक हुए। (अगस्त १८७६ ई० में) तीन ही महीने पीछे ये हेंड मास्टर बना कर सीतापुर भेजे गए। यहाँ देा वर्ष काम करके

फ़ैजाबाद में सायंस मास्टर हो कर ग्राए। एक वर्ष यहाँ काम करने पर फिर बनारस में सेकेंड मास्टर हो कर ग्राए। यहाँ ये ५ वर्ष रहे ग्रीर उस काल में ग्रापको संस्कृत ग्रध्ययन का ग्रच्छा ग्रवसर मिला। फिर तो कई स्थानों में हेड मास्टर रह कर ये ग्रिसस्टेंट इँस्पेक्टर हुए। इसके ग्रनंतर सन् १८-६५ में ये डिप्टी-कलेकृर नियत किए गए। ग्रीर ग्रव पेंशन लेकर ग्रयाग में रहते हैं।

हिंदी में अच्छी योग्यता होने के कारण और बहुत काल तक काशी में अच्छी अच्छे पंडितों का सहवास रहने से ये हिंदी की अच्छी सेवा कर सके हैं। इनका हिंदी का पहिला अंथ मेघदूत का अनुवाद है जो सन् १८८३ में प्रकाशित हुआ। इसके अनंतर इस प्रकार इन्होंने प्रथ प्रकाशित किए।

- (२) कुमारसम्भव १८८४
- (३) रघुवंश (सर्ग ६ से १५ तक) १८८५
- (४) रघुवंश (सर्ग १ से ८ तक) १८८६
- (५) नागानंद १८८७
- (६) रघुवंश (सम्पूर्ण) १८६२
- (७) ऋतुसंहार १८-६३

इसी बीच में शेक्सिपियर के दो नाटकों का अनुवाद इम्होंने उर्दू में छापा। एक भूलभुलैयां के नाम से और दूसरा दामे मुहच्वत के नाम से छपा। इसके अनंतर डिप्टी-कलेकृरी के जंजाल में पड़ने से प्रथ-रचना के काम में कई वर्ष तक ढील रही। फिर इन्होंने संस्कृत के कई नाटकों का अनुवाद छापा। इनमें उत्तररामचरित्र, मालविका-िश्मित्र, मृच्छकटिक आदि मुख्य हैं। हितोपदेश और प्रजाकर्तव्य कर्म ये दो प्रथ इन्होंने और लिखे। आज कल गणित के प्राचीन प्रथों के छापने में आप लगे हुए हैं।

संस्कृत के काव्य-रह्नों की भाषा में लिख कर छापने का गैरिव सब से अधिक लाला सीताराम को प्राप्त है। आनंद इस बात का है कि ये अभी तक अपने विद्या-व्यसन में लगे हुए हैं। डिप्टीकलकृर होने पर भी शिचाविभाग से इनका संबंध नहों छूटा। ये प्राय: भिन्न भिन्न परीचाओं में परीचक नियत हुए हैं तथा कई वर्ष तक युनिवर्सिटी के फ़ेलो और टेक्सवुक कमेटी के मेंबर भी रहे हैं।

(२४) पंडित राधाचरगा गोस्वामी ।

विधि फाल्गुन कृष्ण ५ संवत् १ स्१५ तारीख़ २५ फ्रवरी सन् १८५ स्ई० है। इनके पिता का नाम श्रीगोस्वामी लल्लू जी था। वे वृंदावन में श्रीराधा-

रमण के मंदिर के गोखामी संप्रदाय के ऋाचार्य्य थे।

संवत् १६२१ में गोखामी राधाचरण जी का कर्णवेध संस्कार हुआ और उसी समय से इनका विद्याध्ययन आरंभ हुआ। इनकी माता खय पढ़ी लिखी थों। अस्तु, जो कुछ ये गुरु जी से पढ़ते थे उसे वे खय सुन लिया करती थीं परंतु संवत् १६२३ में जब इनका देहांत हो गया तो ये अपने पिता के समीप रहने लगे। कार्यवशात जहाँ जहाँ इनके पिता को बाहर जाना पड़ता वहाँ ये भी उनके साथ जाते पर इससे इनके पढ़ने लिखने में किसी प्रकार की बाधा नहीं पड़ी। संवत् १६२७ में इन्होंने नियमित रूप से संस्कृत का अध्ययन आरंभ किया। पहिले इन्होंने ज्याकरण और कुछ काज्य पढ़ा और फिर शीमद्भागवत और अपने गोस्वामी संप्रदाय के धर्म-अंथ पढ़े।

संवत् १-६३० में जब कि आप फ़र्र ख़ाबाद में पंडित उमादत्तजी के पास के मुदी पढ़ते थे तब यहाँ के गवर्नमेंट स्कूल में शहर के संस्कृत विद्यार्थियों की परीचा ली गई। उसमें ये भी सिम्मिलत थे। अतएव वहाँ आँगरेज़ी-शिचा का प्रभाव और परीचा का ढंग देख कर इन्हें आँगरेज़ी पढ़ने का चाव हुआ। इन्होंने फ़र्र ख़ाबाद के ज़िला-स्कूल में अपना नाम लिखा लिया। यह समाचार पाकर



पंडित राधाचर**ण गोस्वामी** ।



इनकी शिष्य-मंडली में वड़ा हलचल मचा । लोगों ने चारों श्रीर से डांट वताना शुरू किया कि यदि म्लेच्छ भाषा पढ़ोगे तो हम तुम्हें छोड़ देंगे। तब तो जीविका जाते देख कर इन्हें विवश हो श्रॅगरेज़ी पढ़ना छोड़ देना पड़ा। उसी समय काशी से हरिश्चंद्र मेगृज़ीन प्रकाशित होने लगा था। उसे पढ़ कर इनकी देश-सेवा की श्रीर प्रवृत्ति हुई।

संवत् ३२ में इन्होंने अपने मित्र श्रीगोखामी मधुसूदन जी से मिलकर "किवकुलकोमुदी" नाम की सभा स्थापित की जिसका मूल उद्देश्य हिंदी और संस्कृत की पृष्टि करना था । इस सभा के प्रथम ही अधिवेशन के तीन दिन पहिले इनकी स्त्री का देहांत हो गया। परंतु शोकप्रस्त अवस्था में भी ये सभा में सिम्मिलित हुए। उस समय भी परम वैष्णव लोगों ने सभा को एक अनोखी बात समम्म कर विरोध किया पर तु इन्होंने किसी से प्रतिवाद न करके अपना कार्य करते जाना ही मुख्य समभा।

उसी वर्ष इनका दूसरा विवाह हो गया। इन्होंने अपनी इस दूसरी पत्नी को खयं शिचा देकर एक सुयोग्य विदुषी स्त्री बनाया। सभा सोसाइटियों के समागम से इन्होंने भिन्न भिन्न धर्मों के प्रंथ पढ़े जिससे इनकी विशेष ज्ञान-वृद्धि हुई। परंतु इनकी ब्राह्म धर्म पर कुछ विशेष रुचि हुई और ये "हिंदुबांधव" में ब्राह्म-धर्म के पच्च में लेख भी लिखने लगे परंतु बाबू हरिश्चंद्र जी के गुप्त रूप से कटाच करने पर इन्होंने ब्राह्म-धर्म से अपना संबंध तोड़ दिया। फिर इन्होंने ब्रायंसमाज के प्रंथ पढ़े और स्वामी दयानंद जी से साचात प्रश्नोत्तर किए। स्वामी जी पर आपकी विशेष श्रद्धा थी।

संवत् १-६३४ से इन्हेंाने अपनी जीविका भी सँभाली और कलम भी सँभाली। संवत् १-६४० तक के प्रायः सब हिंदी के पत्रों में आपके लेख पाए जाते हैं। सब लेख गूढ़ ग्रीर प्रभावजनक हैं। सब लेखें। की संख्या कोई दो सी होगी पर कोई कोई लेख तो इतने बड़े हैं कि जिनकी एक ग्रलग पुस्तक बन सकती है। सन् १८८३ में इन्हेंनि "भारतेंदु" मासिक पत्र निकाला पर सहायता के ग्रभाव से इसे बंद कर देना पड़ा। सन् १८८४ ई० में प्रयाग में हिंदी-पत्र-सम्पादकों की एक सभा हुई थी, उसके ग्राप मंत्री थे।

सन् १८८६ में इन्हें कांग्रेस का प्रतिनिधि होकर कलकत्ता जाना पड़ा। वहाँ से आकर इन्होंने ''विदेश-यात्रा-विचार'' और ''विधवा-विवाह-विवरण'' दे। प्र'य समाजसंशोधन पर लिखे। सन् १८८५ में ये वृ'दावन के म्युनिसिपल किमअर चुने गए। इस पद पर इन्होंने बड़ी स्वतंत्रता, योग्यता और सावधानी से कार्ये किया। सन् १८६३ में इन्होंने मथुरा की डिविज़नल काँग्रेस कमेटी के मंत्री का कार्य किया।

इस समय भी आप वृंदावन के आनरेरी मजिस्ट्रोट श्रीर म्युनि-सिपल किमश्रर हैं। यद्यपि आप पक्के सनातन-धर्मावलंबी हैं पर तु किसी मत से द्वेष नहीं रखते बरन् वर्तमान समाज-संशोधन के आप पत्तपाती हैं।

सन् १८८३ में जब कि शिचा-किमशन बैठी थी तो इन्होंने २१००० मनुष्यों के हस्ताचर हिंदी के पच्च में करवाए थे। समाचार-पत्रों के तो आप इतने प्रेमी हैं कि छोटे से लगा कर बड़े तक जितने हिंदी के समाचारपत्र आजलों निकले या निकल रहे हैं सब की पूरी फ़ाइलें आपके यहाँ पाई जा सकती हैं।

(२५) साहित्याचार्य्य पंडित अभ्बिकादत्त व्यास ।

व्यास जी का जन्म संवत् १-६१५ चैत्र शुक्का श्रष्टमी को हुआ था। पाँच वर्ष की अवस्था होने पर इन्हें विद्याध्ययन आरम्भ कराया गया और उसी खेल कूद में शब्दरूपावली और अमरकोष का अभ्यास कराया जाने लगा। घर की स्त्रियाँ सब पढ़ी लिखी थीं इसलिये इनकी शिचा उत्तम रीति से होने लगी। आठ नौ वर्ष की अवस्था होने पर इन्हें शतरंज और सितार का चस्का लगा और उसी समय कविता का भी व्यसन आरम्भ हुआ।

दश वर्ष की अवस्था होने पर व्यास जी का यज्ञोपवीत हुआ और उसी समय से आप गोस्वामी श्रीकृष्ण चैतन्य देव जी के यहाँ भाषा-काव्य पढ़ने लगे। उस समय गोस्वामी जी एक प्रसिद्ध किव थे और उनके यहाँ अच्छे अच्छे किव एकि त्रित हुआ करते थे। ऐसा सत्संग पा कर कुशाप्रबुद्धि व्यास जी बहुत ही शीव्र काव्य-कुशल हो गए। इन्हें एक वर्ष में ही किवता के समस्त प्रस्तारों का अच्छा ज्ञान हो गया और ये भरी सभा में समस्यापूर्त्ति करने लगे।

धीरे धीरे व्यास जी का बाबू हरिश्चंद्रजी से परिचय हो गया ऋौर ये उनके यहाँ स्राने जाने लगे स्रीर इनकी कविता भी कवि- वचन-सुधा में प्रकाशित होने लगी। इसी वाल्यावस्था में इन्होंने महाराज काशिराज के यहाँ की धर्मसभा से भी पारितेषिक पाया। जिस समय व्यास जी की अवस्था केवल १२ वर्ष की थी उस समय काशी जी में एक तैलंग देश के अष्टावधानी किव आए, उन्होंने अपना बुद्धि-कैशिल दिखला कर यहाँ के सब पंडितों को चिकत कर दिया परंतु हमारे व्यास जी ने भी तत्काल शतावधान रच कर उक्त पंडित को भी चिकत किया। उन्होंने अत्यंत प्रसन्न हो कर इन्हें 'सुकवि' की पदवी प्रदान की जिसे यहाँ की सब विद्वन्मंडली ने भी स्वीकार कर लिया।

१३ वाँ वर्ष आरम्भ होते ही इन्होंने संस्कृत का अध्ययन आरंभ किया। एक तरफ़ ते। ये व्याकरण, सांख्य, साहित्य, वेदांत पादि गहन विषयों का अध्ययन करते और दूसरी ओर गान-वाद्य-संबंधी कलाओं का अभ्यास करते जाते थे। संवत् १-६३३ में इन्होंने काशी गवर्नमेंट संस्कृत कालेज में नाम लिखवाया और एक ही वर्ष के परिश्रम में वहाँ से उत्तम परीचा पास की। संवत् १-६३७ में इन्होंने आचार्य परीचा पास की और दूसरे वर्ष साहित्य परीचा पास कर के सरकार से साहित्याचार्य की पदवी प्राप्त की।

दुर्दें ववश उसी साल इनके पिता ने परलोकवास किया इससे घर में कलह होने लगी जिससे दुखित होकर इन्होंने कलकत्ते की यात्रा की और वहाँ अपने विद्या-वल से खूब नाम पैदा किया। परंतु तीन ही महीने बाद वहाँ से चले आए। और पीयूषप्रवाह प्रकाित करने लगे जो कि इनके यावज्ञीवन चलता रहा। अभ्यास करते करते इनकी धारणा यहाँ तक बढ़ गई थी कि ये २४ मिनट में सी क्षोक रच सकते थे। इसीसे काशी की ब्रह्माऽमृतवर्षिणी सभा ने इन्हें एक चाँदी के पदक सहित "घटिकाशतक" की उपाधि प्रदान की थी।

यह सब कुछ था परंतु इनकी आर्थिक अवस्था अच्छी नहीं थी इसिलिये संवत् १-६४० में इन्होंने मधुबनी जा कर वहाँ के स्कूल में ३५ रु० मासिक की नौकरी कर ली। यहाँ भी इन्होंने अनेक व्याख्यान दिए और सभाए स्थापित कीं। यहाँ सब से बड़ा काम जो व्यास जी ने किया वह ''संस्कृत-संजीवनी-समाज'' का स्थापित करना है, इस समाज के द्वारा विहार की अनिश्चित शिचा-प्रणाली का ऐसा सुधार हुआ कि जिससे अब सैकड़ों छात्र प्रतिवर्ष संस्कृत-शिचा पाते और उपाधि लाभ करते हैं।

संवत् १-६४२ में मधुबनी से इस्तीफ़ा देकर ये बाँकीपुर में चले आए। इसके दूसरे वर्ष मुज़फ्फ़रपुर के स्कूल के हेड पंडित करके वहाँ भेजे गए। संवत् १-६४४ में इनकी बदली भागलपुर के ज़िलास्कूल को हुई। इसी समय इन्होंने संस्कृत में 'सामवत नाटक' बना कर राजा साहेब दर्भगा को समर्पण किया और शिवराज-विजय नामक एक उपन्यास भी संस्कृत में लिखा। संवत् १-६४८ में इनकी विहारी-विहार की हस्त-लिखित पुस्तक चोरी चली गई। उसे उन्होंने पुनः पूर्ण किया। काँकरौली-नरेश ने आप को 'भारत-रत्न' की पदवी प्रदान की थी और अयोध्यानरेश ने एक स्वर्ण-पदक-सहित 'शतावधान' की पदवी दी थी।

छोटे बड़े सभी इनका सम्मान करते थे। संवत् १६३५—५६ में इन्हें गवर्नमेंट पटना कालेज में प्रोफ़ेसर का पद मिला परंतु ये शरीर से अस्वस्थ रहते थे मानों देव ने उस पद का भोग इनके भाग्य में लिखा ही न था। व्यास जी वँगला, महाराष्ट्रो, गुजराती, ऋँगरेज़ो ब्रादि भाषाएं भी जानते थे। इन्होंने हिंदी संस्कृत में कुल ७८ प्रंथ लिखे जिनमें से बहुत से अधूरे ही रह गए और अनेक अबलों अप्रकाशित हैं। उन्नीसवीं नवंबर सन् १६०० को व्यास जी का परलोकवास काशी

में हुग्रा।

(२६) पंडित दुर्गाप्रसाद मिश्र ।

हरमीर की राजधानी जंबू से बीस कोस पर जामवंत की वेटी जाम्बवती में गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण जी के पुत्र शांब का वसाया हुन्ना साँवाँ नगर है। यही साँवाँ नगर पंडित दुर्गाप्रसाद की जन्मभूमि है।

श्राप सूर्यवंश के श्रादि-पुरोहित वशिष्ठ ऋषि-कुलोत्पन्न सारस्वत ब्राह्मण हैं। इनकी वंश-परम्परा-उपाधि ''राजोपाध्याय'' है परंतु पंजाव में ब्राह्मण मात्र को ''मिश्र'' कहते हैं इसीसे इनके नाम के श्रागे यह उपाधि लगी हुई है। इनके पिता का नाम पंडित घसीटाराम मिश्र था।

पंडित दुर्गाप्रसाद मिश्र का जन्म ग्राश्विन संवत् १-६१६ की शारदीय नव दुर्गाग्रें। में नवमी वुधवार को हुआ था। इसीसे ग्रापका नाम दुर्गाप्रसाद रक्खा गया। पितामह ग्रापके संस्कृत के अच्छे विद्वान ग्रीर कर्मकांड में परम प्रवीण पंडित थे। वे सपरिवार जगदीश के दर्शन करने गए। वहाँ से लीट कर ग्राते समय कलकत्ता-निवासी पंजावी खित्रयों ने इनसे कलकत्ते में ही प्रवास करने का ग्रानुरोध किया इसलिए ये भी वहीं रहने लगे। इनके तीन पुत्र थे ग्रीर वे तीनें। सीदागरों की बड़ी बड़ी कोठियों में दलाली का काम करने लगे।

पंडित दुर्गाप्रसाद मिश्र ने बाल्यावस्था में डोगरी हिंदी ग्रीर बँगला भाषाग्रों का घर पर ही ग्रभ्यास किया ग्रीर फिर काशी में ग्राकर संस्कृत पढ़ी। इसके बाद कलकत्ते चले गए ग्रीर नार्मल स्कूल में ग्रॅगरेज़ी का ग्रभ्यास करने लगे। ग्रॅगरेज़ी में कुछ पढ़ने लिखने का ज्ञान प्राप्त कर के इन्होंने स्कूल छोड़ दिया ग्रीर ग्रपने बड़ों के



पंडित दुर्गांत्रसाद मिश्र ।



प्रेरणानुसार दलाली का काम करने लगे। इस काम को इन्होंने कुशलता से किया ग्रीर अपनी ग्राय भी ग्रच्छी बढ़ाई, पर चित्त की प्रचृत्ति इस ग्रीर न होने से इन्होंने इस काम को शीघ ही छोड़ दिया। छात्रावस्था में पंडित दुर्गाप्रसाद जी बँगला के समाचार-पत्र बढ़े प्रेम से पढ़ा करते थे ग्रीर उस समय उनके चित्त में यह विचार उठा करता या कि यदि ऐसे ही पत्र हिंदी में निकला करें तो ग्रच्छा हो। सौभाग्यवश उसी समय काशी से कविवचनसुधा नाम का पत्र प्रकाशित होने लगा ग्रीर ये उसके संवाददाता वने। इसके ग्रनंतर पटने से विहारवंधु का जन्म हुन्ना। इसके भी यह सहायक रहे। ग्रव दलाली का काम छोड़ कर ता० १७ मई १८७८ को ग्राप ने हिंदी के प्रसिद्ध साप्ताहिक पत्र "भारतिमत्र" को प्रकाशित करना ग्रारंभ किया, परंतु प्राहकों के समय पर चंदा न देने से ग्रार्थिक त्रुटि के कारण इस पत्र का भार 'भारतिमत्रसभा' को दे दिया।

इसके कुछ दिनों पीछे स्वर्गीय पंडित सदानंद मिश्र के अनुरोध से इन्होंने "सारसुधानिधि" नाम का एक पत्र निकाला। एक साल चल कर जब यह भी बंद हो गया तब सन् १८८० में केवल अपने बाहुबल के आश्रय पर "उचितवक्ता" पत्र प्रकाशित करना आरंम किया। उचितवक्ता ने हिंदी सृष्टि में एक नया कर्तब कर दिखलाया। इस पत्र में गूढ़ राजनैतिक विषयों पर पंडित जी के हँसी दिख्नगी भरे लेख सर्विप्रय और प्रभाव-जनक होते थे।

जंबू-नरेश महाराज रणवीरसिंह पंडित जी पर विशेष प्रेम रखते थे। उन्होंने जंबू से "जंबूप्रकाश" पत्र चलाने की इच्छा से पंडितजी को बुलाया था परंतु उनकी अस्वस्थता के कारण यह न हो सका। तब ये फिर चलकत्ते चले आए और उचितवक्ता की चलाते रहे। महाराज रणवीरसिंह का स्वर्गवास हो जाने के कारण वर्तमान जंबू-नरेश ने इन्हें युलाया श्रीर शिचा-विभाग के सर्वोच पद पर नियत किया परंतु थोड़े ही दिनों के बाद राज्यप्रबंध में कुछ गड़बड़ देख कर इन्होंने वहाँ रहना उचित न समका श्रीर इस्तीक़ा देकर वे वहाँ से चले श्राए। इन्होंने स्वर्गीय बाबू भूदेव मुखोपाध्याय के श्रतुरोध से विहार प्रांत के लिये हिंदी में कुछ पाठ्य पुस्तके भी लिखी थीं जो कि श्रब तक विहार के स्कूलों में प्रचलित हैं।

जंबू-राज्य से पीड़ित एक स्वदेशी पुरुष के कहने से इन्होंने उचि-तकका में जंबू राज्य के रहस्यों की प्रकाशित करना आरंभ किया परंतु इससे जब जंबू की शासन-प्रणाली पर कुछ भी प्रभाव न पड़ा ते। इन्होंने देशवासियों के एक दल के सिहत उस समय हिंदुस्तान में आए हुए पार्ल्यामेंट के मेंबर मिस्टर बैंडला से मुलाकात की और अपने देशवासियों का दु:ख सुनाया। उन्होंने विलायत जाकर इनकी बड़ी तारीफ़ की और पार्ल्यामेंट में जंबूराज्य की वाते पेश करके उनका सुधार करवाया। अंत में इन्होंने ''मारवाड़ी-बन्धु'' नाम का साप्ता-हिक पत्र निकाला था पर वह भी कुछ दिन चलकर बंद हो गया।

अमृत-बाज़ारपत्रिका के प्रवर्तक सम्पादक राजनीति-कुशल बाबू शिशिर-कुमार घोष को पंडित दुर्गाप्रसाद अपना राजनैतिक गुरु मानते थे। पंडित जी ने हिंदी में छोटी बड़ी कुल २०, २२ पुस्तके लिखी हैं। आप बड़े साधारण स्वभाव के मिलनसार और हँसमुख मनुष्य थे और बंगाल में हिंदी-पत्रों के जन्मदाता और प्रचारकों में थे। पंडितजी में एक विचित्र शक्ति यह थी कि जिससे मिलते उसे मोहकर अपने वश में कर लेते थे। आपका देहांत सन् १६१० के ग्रंत में कलकत्ते में हुआ।





बाबू रामकृष्ण वस्मी ।

(२७) बाबु रामकृष्ण वर्मा ।



न १८४० के लगभग हीरालाल खत्री पंजाव से पैंदल चल कर काशी को आए। यहाँ चपरिया गली में ठहर कर इन्होंने परचूनी की दुकान खोली ग्रीर क़रीब पचास वर्ष की अवस्था में ग्राज़मगढ़ में अपना विवाह किया, इनके राधाकुष्ण, जय-

कृष्ण श्रीर रामकृष्ण तीन पुत्र हुए।

वावू रामकृष्ण वर्मा का जन्म सन् १८५६ संवत् १८१६ स्राधिन कृष्ण ७ को हुन्रा था । जिस समय इनके पिता का ७० वर्ष की स्रवस्था में देहांत हुन्रा उस समय इनके बड़े भाई राधाकृष्ण की १६ वर्ष की स्रवस्था थी स्रीर रामकृष्ण केवल एक वर्ष एक महीने के थे। इनकी माता ने स्रपने तीनों पुत्रों का बड़े कष्ट से पालन पेषण किया क्योंकि उस समय इनकी स्रार्थिक स्रवस्था बहुत ही हीन थी।

कुछ वयः प्राप्त होने पर इनकी माता ने इन्हें पढ़ने को बैठाया। जब इन्होंने गुरु के यहाँ हिंदी पढ़ना लिखना सीख लिया तब ये जयनारायण कालेज में ग्रॅगरेज़ी पढ़ने के लिये बैठाए गए। यहाँ भी इन्होंने
.खूब मन लगा कर पढ़ा। बाइविल की परीचा में ते। ये हमेशा ग्रेंगवल
रहते थे। दूसरी भाषा इनकी संस्कृत थी, इन्होंने संस्कृत में भी अच्छी
योग्यता प्राप्त की। उक्त स्कूल से एँट्रेंस पास कर लेने पर इन्होंने
क्वींस कालेज में नाम लिखाया ग्रीर वहाँ से इन्होंने बी० ए० की
परीचा तक पढ़ा पर उसमें उत्तीर्ण न हो सके। कालेज में पढ़ते समय
ये घर पर पंडित हरिभट्ट मानेकर जी से संस्कृत भी पढ़ते थे। इनकी
बाइबिल पर ग्रिथिक रुचि देख कर उन्होंने इन को ईसाई धर्म से हटा

कर सनातन धर्म का मार्ग वतलाया । ये त्रक्तसर कहा करते थे कि मुभ्ने ईसाई होने से बचाने में पंडित जी ने मेरे ऊपर बड़ी ऋपा की थी।

छात्रावस्था में वायू रामकृष्ण ट्यूशनों से अपनी जीविका निर्वाह करते थे। पढ़ना छोड़ने के वाद इन्होंने हरिश्चंद्र स्कूल में नौकरी करली पर कुछ दिन पीछे वह भी छोड़ दी ग्रीर कितावों की एक छोटी सी टूकान कर ली। वायू हरिश्चंद्र जी की तथा गोपालमंदिर के अध्यक्त लाल जी महाराज की इन पर विशेष कृपा थी क्योंकि ये बड़े कुशात्र-युद्धि ग्रीर हिंदी भाषा के स्वभाव से ही एक अच्छे किव थे। इनकी कितावों की दुकान अच्छी चली। सन् १८८४ में कलकत्ते जाकर इन्होंने एक प्रेस ख़रीदा। इस प्रेस में पहिले इन्होंने ईसाई-मत-खंडन नाम की एक पुस्तक छापी। उसकी ख़्व बिक्री हुई ग्रीर जल्दी ही इनका छापाखाना चल निकला। इसी साल मार्च मास से इन्होंने 'भारतजीवन'' नाम का पत्र प्रकाशित करना ग्रारंभ किया जी कि अब तक जारी है। इनके इस प्रेस का ग्रीर पत्र का नाम बायू हरिश्चंद्रजी ने स्वयं रक्खा था। इस प्रेस से हिंदी की अच्छी अच्छी पुस्तके' प्रकाशित हुई हैं।

वावू रामकृष्ण वर्मा को शतरंज खेलने का वड़ा शौक था। श्रीर उसमें ये बड़े प्रवीण भी थे। इन्होंने पंडित श्रम्विकादत्त व्यास की सहायता से कचौरी गली में एक 'चेस छब' स्थापित किया था। इन्हें ताश के खेलों का भी अच्छा श्रभ्यास था। सन् १८८१ ई० में इन्होंने ताशकौतुकपचीसी नाम की एक पुस्तक लिखी थी श्रीर उसे हरि-प्रकाश प्रेस में छपवाया था। इसकी वड़ी विक्री हुई श्रीर लोगों ने इसे वहुत पसंद किया।

वैसे तो बाबू रामकृष्ण जी ने हिंदी-गद्य में अथवा पद्य में

वहुत सी पुस्तकों की रचना की है परंतु इनका वहुत वड़ा श्रीर श्रंतिम परिश्रम कथासरित्सागर का भाषानुवाद है। इसे इन्होंने केवल दश भागों तक अनुवाद किया था। फिर अधिक अस्वस्थता के कारण श्रागे ये इस काम को उत्साहपूर्वक न कर सके।

दो तीन साल से इनकी तबीयत बहुत खराब रहती थी। सन् १-६०५ में ये बहुत बीमार हो गए थे पर अच्छे हो गए। फिर सन् १-६०६ में इन्हें जलोदर रोग हुआ और उसीसे ता० २५ दिसंबर सन् १-६०६ के संघ्या को इनका स्वर्गवास हो गया। इनकी संतित एक कन्या है।

वायू रामऋष्ण ने अपने परिश्रम और ऋध्यवसाय से अच्छी उन्नति की और नाम पैदा किया। अपने वाहुबल से मनुष्य क्या कर सकता है इसके ये आदर्श थे।

(२८) पंडित श्रीधर पाठक ।

खित श्रीधर पाठक सारस्वत ब्राह्मण हैं, इनके पूर्व पुरुष कोई ११०० वर्ष हुए कि पंजाब से आकर जोंधरी प्राम में जो आगरे ज़िले के फ़ीरोज़ाबाद परगने में है बसे थे और कार्टुम्बिक जनश्रुति के अनुसार एक विशाल ज़मीदारी उनके वहाँ बसने का हेतु था। पाठक जी के बृद्ध प्रिपतामह श्रीकुशलेशजी हिंदी के अच्छे किव थे और पितामह पंडित धरणीधर शास्त्री धुरंधर नैयायिक थे। पिता पंडित लीलाधर जी यद्यपि एक साधारण पंडित थे परंतु सचरित्रता, भगवद्भिक्त और पित्रता में अद्वितीय थे। उनके गोलोक-गमन को ६: ही वर्ष वीते हैं और तिद्विषयक पाठक जी कृत आराध्य शोकांजिल नामक संस्कृत-निबंध पितृभिक्त और कारुणिकता का एक आर्दश उद्देक है।

पाठक जी का जन्म माघकृष्ण चतुर्दशी संवत् १६१६ ता० ११ जनवरी सन् १८६० ई० को उक्त श्राम में हुआ। प्रारंभ में इन्हें संस्कृत पढ़ाई गई और १०, ११ वर्ष की अवस्था में अपनी तीत्र-युद्धि से उस भाषा में इन्होंने इतनी योग्यता प्राप्त कर ली कि संस्कृत वोलने और लिखने लगे। परंतु कई कारणों से उस भाषा में विशेष उन्नति न कर सके। १२ वर्ष की अवस्था में तो पढ़ना ही छूट गया, केवल खेल कूद रह गया।

इस अवस्था में इन्हें आप ही आप चित्र खींचने श्रीर मिट्टी की सुंदर मूर्तियाँ बनाने तथाच प्राकृतिक शोभा की विविध वस्तुश्रों के संग्रह करने में अभिकृचि उत्पन्न हुई, श्रीर इसी व्यवसाय में ये तत्पर रहे। १४ वर्ष की अवस्था में फिर पढ़ना आरंभ किया। पहिले

तो कुछ फ़ारसी पढ़ी और सन् १८७५ ई० में तहसीली स्कूल से हिंदी की प्रवेशिका परीचा पास की। इस परीचा में प्रांत भर में इनका नंवर पहिला रहा। सन् १८७६ ई० में आगरा कालेज से आँगरेज़ी मिडिल की परीचा पास की और इसमें भी सव उत्तीर्ण परीचितों में प्रथम पद प्राप्त किया। इसके एक ही साल वाद सन् १८८० ई० में इन्होंने एँट्रेंस परीचा पहिली श्रेणी में पास की।

उक्त परीचा पास करने के छ: महीने बाद सन १८८१ में श्राप कलकत्ते चले गए श्रीर वहाँ ६० रु० मासिक पर सेंसस कमिश्नर के स्थायी दप्तर में नौकर हुए। इसी नौकरी में इन्हें शिमला जाकर हिमालय का उदय वैभव देखने का अवसर प्राप्त हुआ । वहाँ से लैोटने पर कुछ दिन के अनंतर इलाहाबाद में लाट साहिव के दफ्तर में ३०) मासिक पर नियुक्त हुए । इस दफ्तर के साथ पाठक जी को कई बेर नैनीताल जाने का सौभाग्य हुन्रा । सन् १८८८ ई० में जब कि इन का वेतन २००) रु० मासिक था इनकी आगरे को बदली हुई और वहाँ से सन् १-६०१ ई० में ३००७ रु० मासिक वेतन पर इरीगेशन कमिशन के सुपरिंटेंडेंट नियुक्त हुए । कमिशन के ग्रंत (सन् १-६०३) तक ये उसी के साथ रहे। तदनंतर एक वर्ष पर्य त भारत गवर्नमेंट के दफ़्र में डिपटी सुपरिंटेंडेंट ग्रीर सुपरिंटेंडेंट रहे। फिर उस पद को त्याग तीन मास की छुट्टी ले कर काश्मीर की सैर की पधारे। श्रीर वहाँ से लौट त्र्याने पर ''कश्मीर सुखमा'' नामक सुललित काव्य रचा । पाठक जी सरकारी काम वड़े परिश्रम श्रीर सावधानी से करते है ग्रीर उत्तम ग्रॅंगरेज़ी लिख<mark>ने के</mark> लिए ख्यात हैं। सन् १८८८ ८६ की प्रांतीय इरीगेशन रिपोर्ट में त्र्यापकी प्रशंसा छपी है। इस समय ये युक्त प्रदेश के लाट साहेब के दफ़्र में ३००७ रु० मासिक पर सुपरिंटेंडेंट हैं।

पंडित श्रीधर पाठक इस समय हिंदी भाषा के एक अच्छे कि हैं। श्राप ब्रजभाषा श्रीर खड़ी बोली दोनों में एक समान किवता रचते हैं। परंतु खड़ी बोली में श्रापकी किवता श्रादर्श रूप होती है। श्राप उसके पके समर्थक श्रीर सरल सरस-प्रसाद गुण-विशिष्ट स्वभाव सुंदर उक्ति के प्रदर्शक हैं। निदान इस विषय में श्राप श्रद्वितीय हैं।

इन्होंने स्कूल में पढ़ते समय सब से पहिले अपनी जन्मभूमि जोंधरी प्राम की प्रशंसा में एक किवता रची थी परंतु वह प्रकाशित नहीं की गई वरन रचना के पश्चात् शीव्र ही नष्ट कर दी गई। उसके बाद जब जो मीज में आया लिखा। आपकी स्फुट किवताओं का संप्रह "मनोविनोद" नाम से पुस्तकाकार तीन भागों में प्रकाशित हो गया है और हिंदी के सब सहृदय-प्रेमियों की बड़े प्रेम और आदर की वस्तु है। कारण यह कि पाठक जी के पद्य मात्र में एक ऐसी स्थायी मनोहरता है कि बार बार पढ़ कर भी फिर पढ़ने को जी करता है। गोल्डिस्मिथ के तीन अंथों का पद्यानुवाद आपने "एकांतवासी योगी" "ऊजड़ प्राम" और "आंतपिथक" नाम से प्रकाशित किया है। इन तीनों अंथों का बड़ा प्रचार और सम्मान है। इसमें से आंतपिथक खड़ी बोली में अँगरेज़ी-पद्य की एक पंक्ति का हिंदी की एक पंक्ति में अनुवाद है। आप प्राकृतिक दृश्यों का अच्छा चित्र खींचते हैं।

प्रयाग में त्रापने एक रमणीक निवासस्थान निर्मित कराया है त्रीर उसी में श्रव रहते हैं।





महामहोपाध्याय पंडित सुधाकर द्विवेदी।

(२६) महामहोपाध्याय पंडित सुधाकर द्विवेदी।

काशी में संस्कृत पढ़ने ग्राए। वे शिवपुर के पास
मॅडलाई गाँव में एक उपाध्याय के यहाँ ग्रध्ययन
करने लगे। उपाध्याय जी की कोई संतित न होने के
कारण चैनसुख ही उनकी सम्पत्ति के उत्तराधिकारी
हुए। इनसे कई पीढ़ी पीछे शारंगधर ग्रीर शिवराज दो भाई हुए।
शारंगधर ने खजुरी सारनाथ ग्रादि कई गाँवों की ज़मींदारी लेकर
खजुरी में ग्रपना निवास-स्थान नियत किया। शिवराज उपाध्याय
के तीन पुत्र हुए, जिनमें रामप्रसाद सब से छोटे थे। इनके
समय में केवल खजुरी की ज़मींदारी हाथ में रह गई थी। रामप्रसाद
के पाँच पुत्र हुए। जिनमें छुपालुदत्त सब से छोटे थे। छुपालुदत्त
ज्योतिष-विद्या में निपुण हुए ग्रीर इनके हस्ताचर भी ग्रच्छे होते थे।
कींस कालेज की भीतों पर ग्रंकित ग्रन्तर इन्हीं के लिखे हुए हैं। पंडित
सुधाकरजी इन्हीं छुपालुदत्त के पुत्र हैं। पंडित छुपालुदत्त स्वयं भाषा
काव्य के बड़े प्रेमी तथा किव थे।

जिस समय सुधाकर जी का जन्म हुआ इनके पिता मिर्ज़ापुर में थे। इनके चचा दरवाज़े पर वैठे थे। डांकिये ने आकर सुधाकर नामक पत्र उनके हाथ में दिया तब तक भीतर से लड़के के जन्म होने की ख़बर आई। आपने कहा कि इस लड़के का नाम सुधाकर हुआ। इनका जन्म संवत् १-६१७ चैत्रशुक्ता चतुर्थी सोमवार को हुआ। श्री देवेदीजी की र मास की अवस्था होते ही इनकी माता का देहांत हो गया इसलिये इनके लालन पालन का भार इनकी

दादी पर पड़ा। इनके पिता घर पर नहीं रहते थे। श्रीर घर भर का इन पर विशेष प्यार था। इसीसे श्राठ वर्ष की श्रवस्था तक इनकी शिक्ता की श्रीर किसी ने कुछ भी ध्यान न दिया। इसके वाद जब इनके बड़े चचा ने इन्हें पढ़ने की बैठाया तो इन्होंने थोड़े ही समय में बहुत उन्नति कर दिखलाई। यज्ञोपवीत होते ही इनकी धारणाशिक ऐसी तीत्र हो गई कि जो पद्य एक वार देखा कंठस्थ हो गया।

इनके बड़ों ने तो सोचा कि इन्हें कुछ व्याकरण पढ़ाकर कथा पुराण वाँचने योग्य बना दिया जाय, पर इनकी तबीयत ज्योतिष शास्त्र में लग गई ग्रीर केवल लीलावती पढ़ कर ये गिणत के बड़े बड़े प्रश्नों को सहज में हल करने लगे। इनकी ऐसी तीब्र बुद्धि देख कर पंडित वापू-देव शास्त्री इनसे बहुत प्रसन्न हुए ग्रीर उन्होंने क्वींस कालेज के प्रिंसपल ग्रिफिय साहिब से इनकी बड़ी प्रशंसा की। इससे इनका उत्साह ग्रीर भी बढ़ गया। इनके बड़ों ने गिणत के विशेष ग्रध्ययन से इन्हें रोकना चाहा पर ये गिणत के रंग में ऐसे रॅंग गए थे कि उस विद्या में पूर्ण पांडित्य प्राप्त किया। योंही ज्योतिष विषय पर बातें होते होते एक दिन इनका वापूदेव शास्त्री से कुछ क्तराड़ा हो गया जिससे दोनों में कुछ वैमनस्य हो गया। पं० वापूदेव शास्त्री के पीछे ग्राप बनारस के संस्कृत कालेज में गिणत ग्रीर ज्योतिष के ग्रध्यापक हुए ग्रीर ग्रंत काल तक उस पद पर सुशोभित रहे।

पंडित सुधाकर जी ज्योतिष श्रीर गिणत के जैसे पंडित थे सी तो सब जानते हैं परंतु अपनी मातृभाषा हिंदी के भी आप अनन्य प्रेमी श्रीर बड़े विद्वान थे। आप तुलसीदास, सूरदास, कबीर, तथा अन्यान्य भाषा के शिरोमिण कवियों के काव्यों में अच्छा प्रवेश रखते थे। आप ऐसी सरल हिंदी के पत्तपाती थे जो कि सहज ही सर्वसाधारण की समभ में आ सके। आपने सब मिलाकर हिंदी भाषा में कोई १७

्पुस्तकें रची श्रीर सम्पादित की हैं। श्राप वावू हरिश्चंद्रजी के प्रिय मित्रों में से थे।

सुधाकर जी की रहन सहन सादी, स्वभाव सीधा, श्रीर चाल सर्वप्रिय थी। श्रापका सिद्धांत था कि कोई छोटा बड़ा नहीं है। सब एक ही से जन्मते श्रीर एक ही से मरते हैं। ईश्वर ने जिसके शिर पर भार रख दिया है उसे श्रंत तक निवाह ले जाना ही बड़प्पन है। श्राप ने कुछ दिनों तक कींस कालेज में गणित के प्रोफ़ेसर का भी काम किया था, श्रीर अनेक वर्षों तक काशी-नागरीप्रचारिणी सभा के सभापित रहे। श्रापकी विद्वत्ता पर मुग्ध होकर गवर्नमेंट ने श्रापको महामहोपा-ध्याय की उपाधि से भूषित किया था। श्रापकी सुकीर्ति योरोप तक फैली थी।

श्रापका देहांत २८ नवंबर सन् १-६१० को काशी में हुश्रा। पंडितजी ने मानृ-भाषा हिंदी की बहुत कुछ सेवा की पर श्रंत में कुछ कुचिक्रयों के फेर में पड़ कर 'रामकहानी' नाम की पुस्तक लिख कर उसकी उन्नति के मार्ग में बाधा डाली।

(३०) बाबू देवकीनंदन खत्री।

स्तान के दीवान तथा तालुक्क़ेदार लाल नौनिद्धिराय एक मु बड़े भारी ख्रादमी थे। उनकी कई पीढ़ी पीछे उनकी संतान के कई लोग लाहीर में ख्रा बसे, परंतु राजा रणजीतिसिंह के पुत्र शेरिसिंह के समय में जब लाहीर में एक प्रकार की ख्रराजकता सी फैल गई तब लाला अचरजमल सपरिवार लाहीर छोड़ कर काशी में ख्रा बसे।

लाला अचरजमल के दो पुत्र हुए, लाला नंदलाल श्रीर लाला ईश्वरदास । लाला नंदलाल के तीन लड़के हुए, वावू देवीप्रसाद, बाबू भगवानदास श्रीर बाबू नारायणदास, श्रीर लाला ईश्वरदास के पुत्र हमारे चरित्रनायक बाबू देवकीनंदन हैं।

आपका जन्म संवत् १-६१८ के आषाढ़ मास में हुआ था, माता आपकी मुज़फ्फ़रपुर के बाबू जीवनलाल महता की बेटी थीं इस कारण इनके पिता अक्सर वहीं रहा करते थे। इनका जन्म भी मुज़फ्फ़रपुर का है और वहीं इनका लालन पालन भी हुआ। कुछ वयोष्टुद्ध होने पर इनको पिहले हिंदी और फिर संस्कृत पढ़ाई गई, फ़ारसी भाषा से इन्हें स्वाभाविक प्रेम था परंतु इनके पिता की उस ओर बड़ी अक्चि थी इसी कारण ये बाल्यावस्था में तो फ़ारसी न पढ़ सके परंतु १८ वर्ष की अवस्था के अनंतर जब ये गयाजी में स्वतंत्र रहने लगे तो इन्होंने फ़ारसी और उसी के साथ साथ कुछ अँगरेज़ी का अभ्यास किया।

गया ज़िले के टिकारी राज्य में इनके पिता का व्यापारिक संबंध या। इसी कारण इन्होंने गया जी में एक कोठी खोली और वहाँ



बाबु देवकीनंदन खत्री।



उसका स्वतंत्र प्रबंध करने लगे। वहाँ इनको अच्छी आमदनी थी, बस एक तो रूपया पास, दूसरे युवा अवस्था, तीसरे स्वतंत्रता, तीनों ने अपना चमत्कार दिखलाया और अपने पात्र से मनमाना नाच नच-वाया। कुछ दिनों पीछे जब टिकारी राज्य में नावालग़ी के कारण सरकारी प्रबंध हो गया और इनका उस राज्य से संबंध दूटा तो ये काशी चले आए, उस समय इनकी २४ वर्ष की अवस्था थी।

टिकारी राज्य में बनारस के राजा महाराज ईश्वरीप्रसाद नारा-यण सिंह की बहिन व्याही थीं। इसी से ये बनारस में उक्त महाराज के कृपापात्र हुए। इन्होंने मुसाहब बन कर दरबार में रहना तो पसंद न किया परंतु चिक्तया और नवगढ़ के जंगलों का ठीका लिया। इन जंगलों की लाह लकड़ी तथा और और पैदावार की ग्रामदनी इनको थी इसी कारण इनको सब जगह घूमना फिरना पड़ता था। इस ग्रवस्था में इन्होंने जंगल की खूब सैर की। उक्त जंगलों के बीहड़, वन, पहाड़ी, खोहें और प्राचीन इमारतों के ग्रवशेष ग्रादि दर्शनीय स्थान इन्होंने बड़ी सावधानी से देखे।

इसी समय इनको कुछ लिखने की धुन समाई ग्रीर हिंदी में चंद्रकांता नामक उपन्यास लिखने का इन्होंने लग्गा लगा दिया। इस पुस्तक में इन्होंने ग्रपने गया जी की जवानी के तजरुवे ग्रीर काशी में ग्राने पर ग्रपनी ग्रांखों देखी हुई जंगलों की वहार का वर्णन किया है। चंद्रकांता पहिले हरिप्रकाश प्रेस से छप कर प्रकाशित हुई। यह पुस्तक सर्वसाधारण को बड़ी रुचिकर हुई यहाँ तक कि सैकड़ों ग्रादमी इसी की बदौलत हिंदी के पाठक बन गए ग्रीर कई एक को इसी की बदौलत हिंदी लिखने का शौक लग गया।

चंद्रकांता श्रीर संतति के ११ नंबर हरिप्रकाश प्रेस में छपे, इसके पीछे सन् १८-६८ के सितंबर में श्रापने लहरी प्रेस, नाम से श्रपना निज का प्रेस खोल लिया। इनके नरेंद्रमोहनी, कुसुमकुमारी, वारें-द्रवीर, काजर की कोठरी और भूतनाथ ये पाँच उपन्यास और भी हैं। ये सब निज कल्पना शक्ति से लिखे गए हैं। इन्होंने अपने निज के ख़र्चे से सुदर्शन नाम का एक मासिक पत्र भी निकाला था जो कि उस समय हिंदी में एक प्रसिद्ध मासिकपत्र था। सम्पादक इसके पंडित माधवप्रसाद मिश्र थे। परन्तु सम्पादक महाशय का देहांत हो जाने से सुदर्शन का भी अदर्शन हो गया।

बाबू देवकीनंदन ने हिंदी-सांहित्य के एक ग्रंग की पूर्ति में बहुत नाम पाया है ग्रीर इसीसे उनके द्वारा हिंदी भाषा का भी बहुत उप-कार हुन्ना है।

इन का देहांत १ ऋगस्त १-६१३ को हो गया।







पंडित ज्वालाप्रसाद मिश्र ।

(३१) पंडित ज्वालाप्रसाद मिश्र ।

रादाबाद-निवासी पंडित ज्वालाप्रसाद जी का जन्म श्राषाढ़ कृष्ण २ संवत् १-६१-६ का है। श्राप मृत पंडित बलदेवप्रसाद जी के बड़े भाई हैं। इनके पूर्व पुरुष पहिले पटने में रहते थे पर श्रव बहुत दिनों से मुरादाबाद में श्रा रहे हैं। इनके पिता

का नाम सुखनंदन मिश्र था। जिस दिन इनकी अवस्था का पाँचवाँ वर्ष पूरा हुआ ठीक उसी दिन इनको एक चोट्टा उठा कर जंगल में ले गया। उसने इनका सब ज़ेवर तो उतार लिया पर कुशल हुई कि इन्हें जंगल में जीता छोड़ दिया। उस आधी रात्रि के समय न जाने किस पुरुष ने इन्हें लाकर थाने में बैठा दिया।

त्राठ वर्ष की अवस्था होने पर इनका यज्ञोपवीत संस्कार हुआ और उसी समय से इन्हें सर्वगुण आगरी नागरी का अध्ययन आरंभ कराया गया। इसके देा वर्ष पीछे इन्होंने ऋँगरेज़ी पढ़ना आरंभ किया और उसे ये पाँच वर्ष तक पढ़ते रहे परंतु एक आर्य्यसमाजी मास्टर से धार्मिक बाद विवाद हो उठने के कारण इन्होंने स्कूल छोड़ दिया और घर पर संस्कृत का अध्ययन आरंभ किया। व्याकरण, काव्य, कोष आदि का अध्ययन कर लेने पर इन्होंने स्वयं अच्छे अच्छे प्रंथों के पढ़ने का अभ्यास डाला जिससे संस्कृत-विद्या और हिंदू धर्मशास्त्र दोनों में इनकी अच्छी पैठ हो गई।

पंडित ज्वालाप्रसाद जी को सनातन धर्म पर स्वाभाविक श्रद्धा है इसीसे इन्होंने पहिले पहिल निज मत मंडन श्रीर दयानंद मत खंडन विषय पर ''दयानंद तिमिरभास्कर'' नाम की एक पुस्तक रची। इस पुस्तक का सनातन-धर्मावलंबी लोगों में बड़ा श्रादर हुश्रा। इससे इनका उत्साह बढ़ गया श्रीर फिर ये पुस्तक-रचना में संलग्न हुए श्रीर लोगों की रुचि के श्रनुसार इन्होंने कई पुस्तकें रचीं।

कुछ दिनों के बाद आपके ध्यान में आया कि यदि संस्कृत-पुस्तकों का भाषानुवाद करके हिंदी—साहित्य का भंडार भरा जाय तो बहुत ही अच्छा हो। इससे भातृभाषा की उन्नित होगी और लोगों का उपकार भी होगा। यह विचार कर आप इस ओर फुके और आपने अब तक संस्कृत के ३० अंथों का अनुवाद किया है। ये सब पुस्तकें प्राय: व्यंकटेश्वर प्रेस में छपी हैं। इन्होंने शुक्क यजुर्वेद पर मिश्र भाष्य नाम से भाषा-भाष्य रचा है। वह बड़ा ही विलच्च और अपने ढंग का एक ही अंथ हैं। इसके सिवाय इन्होंने जातिनिर्भय, अष्टादश पुराण, सीता-वनवास नाटक, भक्तमाल आदि भाषा के कई अंथ स्वयं लिखे हैं। आप सनातन हिंदू धर्म के सच्चे पच्चपाती और हितेच्छु हैं इस लिये आप धार्मिक विषय पर व्याख्यान देने की भी अच्छी शक्ति रखते हैं। आप पंजाब में पेशावर तक, दिच्च में हैदराबाद तक व्याख्यान देते हुए समय समय पर देशाटन किया करते हैं। आपने कई एक सभाओं में आर्यसामाजिक पंडितों से शास्त्रार्थ करके जय पाई है।

इन्हों सब कारणों से भारतधर्म-महामंडल में इनका बड़ा मान है। वहाँ से इन्हें विद्यावारिधि श्रीर महोपदेशक का पद प्राप्त है। कल-कत्ते के कान्यकुट्ज-मंडल से श्रापको एक स्वर्णपदक भी मिला है।

इस समय त्र्राप मुरादाबाद में रहते हैं। निज व्यय से चलने वाली कामेश्वरनाथ नाम की पाठशाला में त्र्राप पढ़ाते हैं त्रीर जो शेष समय बचता है उसमें संस्कृत के प्र'थों का भाषानुवाद करके त्र्रपने त्र्रमूल्य जीवन को सदुपयोग में लगा रहे हैं।

(३२) स्रानरेब्ल पंडित मदनमोहन मालवीय बी॰ ए॰, एलएल॰ बी॰।

मालवा देश के निवासी थे इसीसे ये श्रीर इनके कुटुंब के लोग मालवी उपाधि से भूषित हैं। कोई तीन सौ वर्ष हुए होंगे कि इनके पूर्वज मालवा देश छोड़ कर इलाहाबाद में आवसे। माल-वीयजी के पूर्वजों में एक न एक पुरुष विद्वत्ता श्रीर

धर्मनिष्ठा के लिये प्रसिद्ध होता स्राया है।

पंडित मदनमोहन मालवीय जी के पिता का नाम पंडित बैजनाथ मालवीय था । ये कोई पाँच वर्ष हुए स्वर्गलोक को पधारे हैं ग्रीर संस्कृत के ग्रच्छे पंडित थे । मालवीयजी का जन्म सन् १८६२ में तारीख़ १८ दिसंबर को हुग्रा था । इनकी प्रारंभिक शिचा हिंदी में घरं ही पर हुई । जब ये हिंदी भली भाँति लिखने पढ़ने लगे तब ग्रॅग-रेज़ी पढ़ने के लिये गवर्नमेंट स्कूल में बैठाए गए। वहाँ एँट्रेंस की परीचा पास करके इन्होंने म्योर सेंट्रल कालेज में नाम लिखाया ग्रीर सन् १८८४ ई० में वहीं से बी० ए० की परीचा पास की।

बी० ए० की परीचा पास कर चुकने पर इच्छा होने पर भी कई कारणों से वे आगे न पढ़ सके और उसी वर्ष गवर्नमेंट स्कूल में अध्यापक नियत हुए। इन्होंने इसा पद पर तीन वर्ष तक बड़ी योग्यता से काम किया । सन् १८८७ ई० में कालाकांकर के तअल्लुक़ेदार राजा रामपाल सिंहजी इन्हें अपने यहाँ लिवा ले गए और अपने यहाँ से अकाशित होने वाले हिंदी भाषा के दैनिक पत्र हिंदोस्थान का सम्पादन

इनके हाथ में दिया। इन्होंने हिंदोस्थान की उन्नति करने में यथासाध्य परिश्रम किया ग्रीर विलक्षण दक्ता के साथ ढाई वर्ष तक उसका सम्पादन किया। यद्यपि मालवीयजी ने हिंदी में कोई विशेष ग्रंथ नहीं लिखा है परंतु हिंदोस्थान की पुरानी फाइलें देखने से ज्ञात होता है कि ये मात्रभाषा हिंदी के कैसे ग्रच्छे लेखक हैं। इनकी ग्रीजस्विनी ग्रीर सरल लेखप्रणाली पाठकों के चित्त पर पूरा प्रभाव उत्पन्न करने-वाली है।

ढाई वर्ष तक हिंदोस्थान का सम्पादन करने के बाद श्रापकी इच्छा क़ानून श्रध्ययन करने की हुई। यह जान कर राजा रामपाल- सिंह ने इन्हें श्रपने यहाँ से प्रसन्नतापूर्वक रुख़सत दी श्रीर इनके क़ानून के श्रध्ययन में यथासाध्य सहायता दी। तीन वर्ष क़ानून पढ़ कर इन्होंने सन् १८-६१ में हाईकोर्ट की परीचा पास की श्रीर श्रगले वर्ष सन् १८-६२ में एलएल० बी० की उपाधि प्राप्त की। तब से श्रव तक श्राप इलाहाबाद हाईकोर्ट में वकालत करते हैं श्रीर श्रपने देश तथा देश-भाइयों के हित की चिंतना में तत्पर रहते हुए श्रपने मनुष्य-जीवन को सफल कर रहे हैं।

मालवीयजी हिंदी भाषा के प्र'थकार नहीं पर हिंदी के अच्छे लेखक ग्रीर सबे ग्रुभिचंतक हैं। ग्राप काशी-नागरीप्रचारिणी सभा के एक सम्मानित सदस्य हैं। सर ए'टनी मेकडानल के समय में जब कि संयुक्त प्रदेश की प्रजा की ग्रीर से प्रांतीय गवर्नमेंट की सेवा में ग्रदालतों में नागरी लिपि का प्रचार करने की प्रार्थना की गई थी उस समय ग्रापने इस कार्य में विशेष उद्योग किया था, वरन यह कहना चाहिए कि इस कार्य में सफलता केवल ग्रापही के परिश्रम का फल हैं। लाट साहब की सेवा में नागरी मेमोरियल का भेजना, नागरी के सचे गुणें के कीर्त्तन में पुस्तक लिखना ग्रीर स्वार्थ-शून्य हो निज के

हज़ारों रूपए ख़र्च कर इसी कार्य्य में लग जाना पंडितजी के लिये एक बड़े गीरव की बात है।

मालवीयजी एक सादे मिज़ाज श्रीर सादी रहन सहन के व्यक्ति हैं श्रीर वड़े मिलनसार श्रीर सचरित पुरुष हैं। श्राप इस प्रांत के प्रधान राजनैतिक पुरुषों में से हैं श्रीर श्रपना बहुत कुछ समय देश-सेवा में लगाते हैं। श्राप सनातन हिंदू धर्म को हृदय से मानते श्रीर उसकी उन्नति में तन मन से दत्तचित्त रहते हैं। श्रापने प्रयाग में एक सनातन-धर्म-सभा स्थापित की है जिसका प्रतिवर्ष माध मेले के श्रवसर पर त्रिवेणी के तट बृहद्धिवेशन होता है। परंतु इसके साथ ही श्राप सामाजिक कुरीतियों को दूर करने के भी पूरे पचपाती हैं। श्रापके उद्योग से प्रयाग में एक बड़ा सुंदर हिंदू बोर्डिंग हाउस बना है। इस समय श्राप काशी में हिंदू-विश्वविद्यालय के स्थापित करने में प्राण-पण से लगे हुए हैं। श्राप लाट साहिब की कैंसिल के सभासद हैं श्रीर देशधासियों के पच-समर्थन में सदा दत्तचित्त रहते हैं।

(३३) पंडित गौरीशंकर हीराचंद स्रोमा ।

अञ्चित्र अञ्चित्र हिंदी को इतिहास-मर्मज्ञ विद्वानों में पंडित गौरीशंकर कि स्ट्रान्स के हिंदी की सेवा के उद्देश्य से जो जो ऐतिहासिक कि अञ्चित्र विद्वानों ने पुरत्न के अञ्चलक विद्वानों ने स्कार्क प्रशंसा की है।

इनके पूर्वज मेवाड़ के रहने वाले थे। कोई २२५ वर्ष हुए होंगे कि वे लोग सिरोही राज्यांतर्गत रोहिड़ा याम में जा वसे। यहीं १५ सितंबर सन् १८६३ में श्रोभाजी का जन्म हुआ । इनके पिता का नाम हीराचंद श्रीर दादा का पीतांबर था। ये जाति के सहस्र श्रीदीच्य ब्राह्मण हैं। सात वर्ष की अवस्था में इन्होंने एक पाठशाला में हिंदी पढ़ना आरंभ किया। दो वर्ष हिंदी अध्ययन करते रहे। अनंतर आठ वर्ष की अवस्था में यज्ञोपवीत संस्कार होने पर वेदाध्ययन आरंभ किया। चार वर्ष में संपूर्ण शुक्र यजुर्वेदीय संहिता कंठात्र करके गणित पढ़ना प्रारंभ किया । पर किसी उपयुक्त गुरु के न मिलने से क्रीभाजी १४ वर्ष की अवस्था में बंबई चले गए और वहाँ पहिलो ६ महीने तक गुजराती भाषा सीखते रहे । अनंतर एल्फिस्टन हाई स्कूल में भरती हो कर सन् १८८४ में मेट्रीक्युलेश<mark>न परीचा</mark> पास की। इसके साथ ही साथ प्रसिद्ध पंडितवर गृहलालजी के यहाँ संस्कृत और प्राकृत पढ़ते रहे। सन् १८८६ ई० में विल्सन कालेज में इन्हेंाने प्रीवियस परीत्ता की पढाई प्रारंभ की। पर शरीर की ऋखस्थता के कारण परीचा के पूर्व ही अपने प्राम रोहिड़े को लौट आए। फिर कुछ काल के पीछे बंबई



पंडित गौरीशंकर हीराचंद ग्रोका।



जाकर प्राचीन लिपियों के पढ़ने श्रीर प्राचीन इतिहास के ग्रध्ययन में इन्होंने ग्रपना दो वर्ष का समय लगाया। सन् १८८८ ई० में जब ये ग्रपनी बहिन से मिलने उदयपुर ग्राए ते। महामहोपाध्याय कविराज श्यामलदासजी ने इनके गुणों से प्रसन्न होकर इन्हें ग्रपने इतिहास-कार्यालय का मंत्री नियत किया। सन् १८६० ई० में विकृतिया हाल खुलने पर ये वहाँ की म्यूज़ियम लायत्रेरी के ग्रध्यच्च नियत हुए ग्रीर ग्रव ग्रजमेर में जो नया सर्कारी म्यूज़ियम खुला है उसकी ग्रध्यच्चता के कार्य पर नियत हैं।

सन् १८-६३ ई० में इन्होंने हिंदी में एक अपूर्व प्रंथ लिखा। प्राचीन इतिहास-उद्धार के लिये प्राचीन लिपियों का पढ़ना बड़ा आव-श्यक है परंतु इस काम के लिये किसी भाषा में कोई पुस्तक न थी। पंडितजी ने प्राचीन लिपिमाला नाम की पुस्तक लिख कर इस ग्रमाव की पूर्ति की । इस पुस्तक की बड़े बड़े विद्वानीं तथा सीसाइटियों ने त्र्यसाधारण प्रशंसा की है। सन् १६०२ ई० में इन्होंने कर्नल टाड का जीवन-चरित्र लिखा श्रीर टाड साहब-लिखित राजस्थान के श्रनुवाद पर टिप्पणी लिखना प्रारंभ किया। यह दूसरा प्रंथ छप रहा है ग्रीर जिन लोगों ने इसके छपे हुए भागों को देखा है वे पंडितजी की विद्वत्ता का अनुभव कर सकते हैं । आपने अब एक ऐतिहासिक प्र'य-माला नाम की पुस्तकावली छापना प्रारंभ किया है। इसके पहिले भाग में सोलंकियों का इतिहास है। सिरोही राज्य का भी इतिहास अप्रापने लिखा है। इस समय ग्राप पृथिवीराजविजय नामक ऐतिहा-सिक काव्यमं य के सम्पादन में लगे हुए हैं। यह मं य इतिहास का अप्रमूल्य रत्न है। प्राचीन शोध का पंडितजी की बड़ा व्यसन है। वे अपना सारा समय इसके अर्पण करते हैं। प्राचीन स्थानों को देखना, उनका इतिहास जानना, प्राचीन वस्तुश्रों का संग्रह करना बस इन्हीं

पंडितजी का उदयपुर राज्य में बड़ा मान था श्रीर ब्रिटिश गव-र्नमेंट ने भी श्रापके गुणों पर रीभ कर श्रनेक बेर श्रपनी गुण्प्राहिता का परिचय दिया है। उदयपुर में जितने वाइसराय गए हैं उनसे मिलने श्रीर बाते करने का पंडितजी को सदा गीरव प्राप्त हुआ। कुछ वर्ष हुए कलकत्ते में एक म्यूज़ियम कान्फ़रेंस गवर्नमेंट की तरफ़ से हुई थी उसमें पंडितजी निमंत्रित हो कर गए थे।

श्राप प्रकृति के सरल श्रीर श्रिभमान-रहित हैं श्रीर बड़े सते।गुणी श्रीर सचरित्र हैं। जिन्हें एक बेर भी श्रापके दर्शनों का सीभाग्य प्राप्त हुश्रा है वे श्रापके गुणों श्रीर स्वभाव पर मीहित हैं। श्रापसे विद्वान हिंदी-समाज के गैरिव तथा श्रिभमान के कारण हैं।





लाला बालमुकुंद गुप्त ।

(३४) लाला बालमु हुंद गुप्त।

पंजाब प्रांत में इस समय हिंदी की जो कुछ थोड़ी बहुत चरचा है सो आर्यसमाज की बदौलत है परंतु जिस समय गुप्तजी की बाल्यावस्था थी उस समय तो वहाँ हिंदी का काला अचर मेंस बराबर था। गुप्तजी की बाल्यावस्था में केवल उर्दू फारसी की शिचा दी गई थी। वयः प्राप्त होने पर आपने हिंदी का अध्ययन अपने शौक से किया था। इनको अच्छे अच्छे मज़मून लिखने का अभ्यास बालकपन से ही था। जब आप घर पर थे तभी लखनऊ के अवध अख़बार, और अवध पंच, उन्होर के कोहनूर, मुरादाबाद के रहबर, और स्थालकोट के विकृोरिया पंपर आदि अख़बारों में लेख लिखा करते थे। इसलिये इनका नाम तभी से लेखकों में प्रसिद्ध था।

श्रस्तु, चुनार के प्रसिद्ध रईस बाबू हनुमानप्रसाद ने जब चुनार से ''श्रख़बारे चुनार'' जारी किया तो इन्होंने लाला बालमुकुंद को वुला-कर उसका सम्पादक नियत किया । इन्होंने श्रख़बारे चुनार को ऐसी योग्यता से चलाया कि उसे संयुक्त प्रांत के सब श्रख़बारों में सिरे कर दिया परंतु कुछ दिनों पीछे गुप्तजी लाहै।र को चले गए श्रीर वहाँ सप्ताह में तीन बार निकलने वाले ''कोहनूर" के सम्पादक हुए। कुछ दिनों में श्रापने उस पत्र को दैनिक कर दिया।

उन्हीं दिनों कालाकांकर के राजा रामपालसिंह जी ने इँगलैंड से स्राकर ''हिंदी हिंदीस्थान'' पत्र जारी कर दिया था । पंडित मदनमेहिन मालवीय उसके सम्पादक थे। वृंदावन में श्री भारतधर्ममहामंडल के अधिवेशन में मालवीय जी गए थे और गुप्त जी भी वहाँ
आए थे। पंडित दीनदयाल शम्मी द्वारा दोनों महाशयों का परस्पर
परिचय हुआ। अस्तु, जब मालवीय जी हिंदोस्थान का सम्पादन
छोड़ने लगे तब इन्होंने गुप्त जी को कालाकांकर में बुलाकर सहकारी
सम्पादकों में नियत करवाया। राजा साहब स्वयं सम्पादक थे।
पंडित प्रतापनारायण मिश्र, पंडित राधारमण चौवे, चौवे गुलावचंद,
पंडित रामलाल मिश्र, बाबू शशिभूषण चैटर्जी, पंडित गुरुदत्त शुक्ठ
और बाबू गोपालराम आदि लेखकों की कमेटी उनकी सहायक थी
और लाला बालमुकुद गुप्त उस कमेटी के समापति या मुखिया थे।

कुछ दिनों के वाद गुप्त जी कालाकांकर से घर को चले गए। इनके जाते ही उक्त नवरत्न कमेटी तीन तेरह हो गई। उन्हीं दिनों कलकत्ते में हिंदी-वंगवासी का जन्म हुआ। जिस समय काशी में भारतधर्म-महामंडल का अधिवेशन हुआ तो बंगवासी के मालिक वहाँ आए थे। गुप्त जी भी घर से आकर इस अधिवेशन में सिम्मिलित हुए थे। यहीं बंगवासी के मालिक से और इनसे परिचय हो गया। उन्हों दिनों हिंदी वंगवासी में ''शिचित हिंदू बाला'' नाम का एक उपन्यास निकलता था। जब गुप्त जी काशी से लीट कर घर आए तो इन्होंने उक्त उपन्यास की समुचित समालोचना करते हुए बंगवासी सम्पादक बाबू अमृतलाल चक्रवर्ती को एक पत्र लिखा। उसके उत्तर में उन्होंने गुप्त जी की कृतइता प्रकट की और इन्हें कलकत्ते बुला कर अपना सहकारी नियत किया। यह बात सन् १८-६३ ई० की है।

कुछ दिनों के बाद गुप्त जी बंगवासी के सम्पादक हुए। वहाँ सात वर्ष तक आपने बड़ी योग्यता से काम किया परंतु जब बंगवासी के मालिकों में परस्पर भगड़ा पैदा हुआ तो इन्होंने इस्तीफ़ा दे दिया और घर की चले गए। घर पहुँचे देर न हुई थी कि भारतिमत्र के मालिक ने इन्हों कलकत्ते चुला लिया और भारतिमत्र का सम्पादन-भार इनकी दिया। तब से जीवन-लीला के समाप्त होने तक इन्होंने भारतिमत्र का सम्पादन बड़ी योग्यता से किया। लाला बालमुकु द गुप्त का परलोकवास सन् १६०० भाद्र शुक्ता ११ बुध-वार को देहली में हुआ। गुप्त जी एक बड़े ही चतुर और बुद्धिमान पुरुष थे। इनके लिखे हुए पुस्तकाकार लेखें में तो केवल रत्नावली-नाटिका, हरिदास, शिवशम्भु का चिट्ठा, स्फुट किता और खिलीना आदि पुरतकें हैं। आप की लेख-प्रणाली बड़ी ही उत्तम थी। आप अच्छे समालोचक थे। इनके सब लेख प्रभाव-जनक होते थे। इनकी भाषा बड़ी ही सरल और मनोहर होती थी।

(३५) पंडित अयोध्यासिंह उपाध्याय ।

यजुर्वेदीय सनाह्य त्राह्मण हैं। इनके पिता का नाम पंडित भोलासिंह उपाध्याय था। ग्रादि में इनके पूर्व पुरुष बदाऊ के रहनेवाले थे परंतु लगभग तीन सा वर्ष से वे ग्राज़मगढ़ से दिच्चण पश्चिम तमसा कूल पर

स्थित कसवा निज़ामाबाद में त्रा बसे हैं। पंडित त्र्ययोध्यासिंह का जन्म संवत् १-६२२ में हुत्रा।

पंडित ग्रयोध्यासिंह के चचा ब्रह्मासिंह एक ग्रच्छे पंडित ग्रीर सम्चित्त पुरुष थे। उन्होंने इन्हें पाँच वर्ष की ग्रवस्था से घर पर विद्याध्ययन प्रारंभ करा दिया ग्रीर सात वर्ष की ग्रवस्था होने पर निज़ामाबाद के तहसीली स्कूल में भरती करा दिया। वहाँ इन्होंने सन् १८७६ ई० में वर्नाक्यूलर मिडिल की परीचा पास की ग्रीर वहाँ से मासिक छात्रवृत्ति पाकर बनारस के कींस कालेज में ग्रारेज़ी पढ़ने लगे परंतु स्वास्थ्य बिगड़ जाने के कारण इन्हें थोड़े ही दिनों में घर चला जाना पड़ा ग्रीर फिर ग्रारेज़ी की शिचा का ग्रंत ही हो गया।

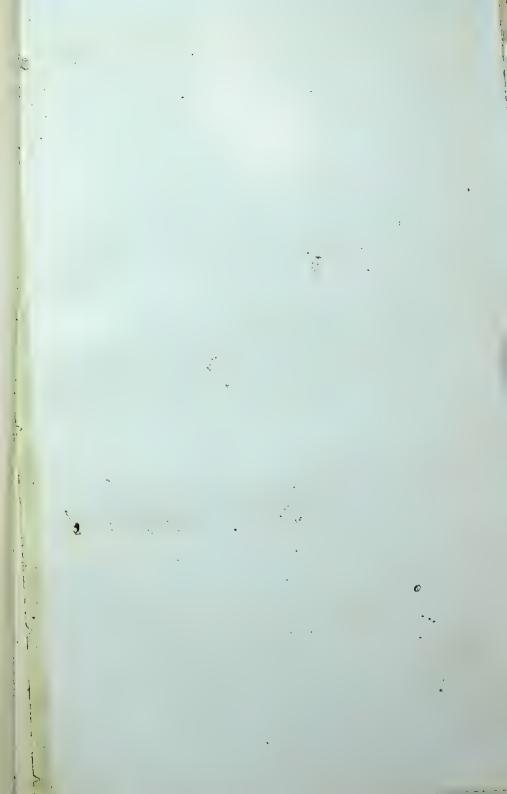
घर पर रह कर इन्होंने चार पाँच वर्ष तक उर्दू फ़ारसी और संस्कृत का अभ्यास किया। सत्रह वर्ष की अवस्था में इनका व्याह हुआ और इसके देा वर्ष बाद सन् १८८४ ई० में इन्होंने निज़ामाबाद के तहसीली स्कूल में अध्यापक पद पर नियत होकर कार्य्य-चेत्र में पदार्पण किया। इसी समय में इन्होंने कचहरी के काम काज का अभ्यास किया और सन् १८८७ ई० में नार्मल परीचा पास की।

निज़ामाबाद में वाबा सुमेरसिंह नामक सिक्ख संप्रदाय के एक साधु रहते थे। वे एक अच्छे विद्वान् पुरुष और हिंदी भाषा के किव थे। एक दिन बाबा जी के यहाँ किव और विद्वान् लोगों की एक सभा हुई। उसमें हमारे चिरत-नायक भी पधारे और इन्होंने देा एक प्रश्नों का ऐसी उत्तम रीति से उत्तर दिया कि जिससे बाबाजी इन पर बहुत प्रसन्न हुए। इस प्रकार बाबाजी के कृपापात्र होने पर इन्हें उनके पुस्तकालय के भाषा-अंथ देखने का अच्छा अवसर हाथ लगा। इसी समय बाबू हरिश्चंद्रजी का किव-बचन-सुधा भी प्रकाशित होने लगा था। अस्तु, बाबा जी के यहाँ के भाषा-साहित्य-संबंधी भिन्न भिन्न विषयों के अंथ और समाचार-पत्रों में सामयिक साहित्य के पठन पाठन से आप के हृदय में भी अंथ-रचना का उत्साह और मातृभाषा प्रति अनन्य अनुराग उमड़ आया।

पंडित अयोध्यासिंह जी ने मदरसों के डिप्टी इंस्पेकृर बाबू श्याममनोहर दास के आज्ञानुसार पहिले पहिल काशी-पित्रका में प्रकाशित वेनिस का बाँका और रिपुवान विंकल का उर्दू से हिंदी में अनुवाद किया। उक्त पित्रका के कुछ स्फुट निबंधों का भी आप ने हिंदी-अनुवाद किया और उनके संग्रह का "नीति-निबंध" नाम रक्खा। तदनंतर गुलज़ार-दिवस्तां का भाषानुवाद कर के विनोद-वाटिका नाम रक्खा और गुलिस्तां के आठवें बाब का "नीति उपदेश-कुसुम" नाम से अनुवाद किया।

वेनिस के बांके की पंडित प्रतापनारायण ने अपने पत्र ब्राह्मण में अच्छी समालीचना की थी। उसे पढ़ कर मातृभाषा के प्रेमी, आज़मगढ़ के क़ानूनगी बाबू धनपतिसंह का ध्यान लेखक की तरफ गया। उन्होंने इन्हें क़ानूनगीई की परीचा पास कर लेने की सलाह दी। तदनुसार इन्होंने सन् १-६८-६ ई० में उक्त परीचा पास की और अगले वर्ष क़ान्नगोई का स्थायी पद प्राप्त किया। तब से अब तक आपने समय समय पर रिजस्ट्रार क़ान्नगो, सदरनायब क़ान्नगो और गिरदावर क़ान्नगो आदि कई पदें। पर काम किया है। इस समय आप आठ साल से आज़मगढ़ के आफ़िशियेटिंग सदर क़ान्नगो के पद पर हैं।

डपाध्यायजी बँगला भाषा में भी प्रवीस हैं। स्रापने बँगला की कई एक पुस्तकों का भाषानुवाद किया है। स्रापकी खड़्जिवलास प्रेस के मालिक वाबू रामदीनिसंहजी से बड़ी मित्रता थी। उन्हीं के स्रानुरोध से स्रापने ''ठेठ हिंदी का ठाठ'' स्रीर ''स्रधिखला फूल'' की रचना की थी जिसमें ठेठ हिंदी का ठाठ इस समय सिविल सिविस परीचा के कीर्स में है। स्रापने हिंदी भाषा में सब मिलाकर २३ पुस्तकों की रचना की है।





बाबू राधाकृष्णदास ।

(३६) बाबू राधाकृष्णदास ।

वा

व्यू राधाकृष्णदासजी गोलोकवासी भारतेंदु बावू हरि-श्चंद्रजी के फुफेरे भाई थे। बाबू हरिश्चंद्रजी के पिता बाबू गोपालचंद की दें। बहिनें थीं, बड़ी यमुना बीवी श्रीर छोटी गंगा बीवी। बाबू राधाकृष्णदास गंगा बीबी के दूसरे पुत्र थे।

इनके पिता का नाम बावू कल्याणदास या श्रीर बड़े भाई का नाम जीवनदास।

बाबू राधाकृष्णदास का जन्म श्रावण सुदी पूर्णिमा संवत् १ स्ट में हुश्रा था। जब इनकी श्रवस्था केवल १० महीने की थी तब इनके पिता का परलोकवास हो गया। इसके थोड़े ही दिनों पीछे इनके बड़े भाई का भी देहांत हो गया। इससे बाबू हिर चंद्रजी ने श्रपनी फूफी को श्रपने घर बुला लिया। उन्होंके निरीचण में इनका लालन पालन हुश्रा श्रीर उन्होंके प्रबंध से इनकी शिचा श्रारंभ हुई। हिंदी श्रीर उर्दू की साधारण शिचा घर पर हो जाने के श्रारंभ हुई। हिंदी श्रीर उर्दू की साधारण शिचा घर पर हो जाने के श्रारंभ हुई। हिंदी श्रीर उर्दू की साधारण शिचा घर पर हो जाने के श्रारंभ हुई। हिंदी श्रीर कभी नियमपूर्वक श्रध्ययन न कर सके। फिर भी बाबू साहब के सुप्रबंध से इन्होंने सत्रह वर्ष की श्रवस्था तक श्रारंज़ी में एँट्रेंस झास तक पढ़ लिया श्रीर साथ ही साथ हिंदी, उर्दू, फार्सी श्रीर बँगला भाषा में भी श्रच्छी योग्यता प्राप्त करली। पीछे से इन्होंने गुजराती भाषा का भी श्रभ्यास कर लिया था। इनका यह विद्याभ्यास उदरपोषण के लिये नहीं था वरन मात-भाषा हिंदी की सेवा के लिये था। इसलिये इतना ही बहुत था।

बावू राधाकृष्णदास हिंदी-साहित्याकाश के एक शुभ नत्तत्र थे। इन्होंने हिंदी-साहित्य की जैसी कुछ सेवा की किसी साहित्य-सेवी को अविदित नहीं है। इन्होंने जितनी पुस्तकों की रचना की सब एक से एक उत्तम और प्रभाव-जनक हैं। पुस्तक-रचना के लिये इन्हें बावू हरिश्चंद्रजी ने स्वयं उत्साह दिलाया था वरन अपने सामने ही इनसे लिखवाना भी आरंभ करा दिया था। इनकी सबसे पहिली रचना "दु:खिनी बाला" है। इसके बाद "निस्सहाय हिंदू" "महारानी पद्मावती" "प्रताप नाटक" आदि २५ पुस्तके इन्होंने रचीं। गद्य लेख लिखने के सिवाय आप काव्य में भी अच्छी पैठ रखते थे और स्वयं सरस और भावपूर्ण किवता करते थे। इन्होंने किवता में कोई पृथक प्रंथ तो नहीं रचा परंतु खरचित गद्य पुस्तकों में यथासमय जो कहीं कहीं पर पद्य दिए हैं उन्हींसे इनकी काव्य-कुशलता का पूर्ण परिचय मिलता है।

काशी-नागरीप्रचारिणी सभा के नेता थ्रों में बाबू राधाकृष्णदास मुख्य थे। सन् १८-६४ ईसवी में जब कि इस सभा की शिशु अवस्था थी सबसे पहिले आप ही उसमें सम्मिलित हुए थे और अपने अंतिम समय तक सभा की पूर्ण रूप से सहायता करते रहे। सभा-भवन के बनवाने में इन्होंने बड़ा उत्साह दिखलाया था और उसके लिये बहुत कुछ उद्योग किया था। सभा के स्थायी कोश के लिये चंदा उगाहने को सभा के डेपुटेशन के साथ घर के हज़ारों काम छोड़ कर और शरीर दुखी रहने पर भी वाबू राधाकृष्णदास कई जगह गए थे। दफ़रों में नागरी लिप जारी कराने के लिये जो डेपुटेशन संयुक्त प्रांत के छोटे लाट के पास गया था उसमें भी आपने बहुत उद्योग किया था। नागरीप्रचारिणी सभा में जब कोई हाकिम अफ़सर आता था तब उसके लिये आप ही किवता में एड्रोस बना कर देते थे। सभा

पर इनका इतना स्नेह था कि मरते समय भी ये उसे नहीं भूले। अपनी लिखी हुई कुल पुस्तकों का खत्व सभा के नाम वसीयत कर गए हैं।

वाबू राधाकृष्णदास आजीविका के लिये अपने एक मित्र के साफे में ठीकेदारी का काम करते थे। हाल में जो कई एक अच्छी अच्छी इमारतें काशी में बनी हैं वे आप ही के प्रबंध से बनी हैं। आपके नाम से चौखन्मे में एक दुकान भी चलती है। आप राधा-व्रद्धभीय संप्रदाय के दृढ़ वैष्णव थे। परंतु वास्तव में किसी मतमतांतर से द्वेष नहीं रखते थे। आप एक वड़े सचरित्र, शील स्वभाव और मिलनसार पुरुष थे। क्रोध और कुचाल का ते। आप में लेश मात्र भी न था। सर्वसाधारण में आपका जैसा आदर था वैसा ही जातिवालों में भी था। काशी के अप्रवाले मात्र आप की बात मानते थे वरन थें कहना चाहिए कि एक प्रकार से आप अप्रवाल-समाज के चौधरी थे। इनका देहांत ४२ वर्ष की अवस्था में तारीख २ अप्रैल सन् १-६०७ को हुआ।

(३७) पंडित किशोरीलाल गोस्वागी ।

उक्त गोस्वामी महोदय के पुत्र गोस्वामी वासुदेवलालजी यद्यपि अपने पिता के समान बहुत बड़े विद्वान् नहीं हुए पर तोभी बहुत कुछ थे; क्योंिक इनकी जीवनसंबंधी घटनाएं अद्भुत और रहस्यपूर्ण हैं। इनकी प्रथम सहधर्मिणी की अकाल मृत्यु हो जाने पर इनका दूसरा विवाह काशों के श्रीगोस्वामी कृष्णचैतन्यदेवजी की कन्या से हुआ, जिनसे हमारे चरितनायक का जन्म संवत् १-६२२ माघकृष्ण अमावास्या की हुआ था। आठ वर्ष की अवस्था होने पर आपका यज्ञोप्यात हुआ और उसी समय विद्यारम्भ कराया गया। इन्होंने संस्कृत में व्याकरण, वेदान्त, न्याय, सांख्य, योग और ज्योतिष की प्रथम परीचा तक के यंथ पढ़े और साहित्य में आचार्य परीचा तक के। इनके पिता कुछ दिनों तक आरे में रह आए थे, ये भी उन्हों के साथ में थे। इन्होंने पंडित पीतांबर मिश्रजी तथा पंडित रहदत्तजी से व्याकरण सी सी प्रीर सुप्रसिद्ध पंडितवर बालगोविंद त्रिपाठीजी से वर्णधर्मोपयोगिनी



पंडित किशोरीलाल गोस्वामी।



सभा स्थापित करवाई। ये इन दोनों के मंत्री थे। श्रीर वहाँ पर इन्होंने कुरमी जाति की वर्णव्यवस्था पर संस्कृत में एक पुस्तक लिखी थी जे। 'विज्ञ वृ'दावन' नामक पत्र में छपा करती थी।

इन्होंने वर्णधर्मोपयोगिनी सभा द्वारा एक पाठशाला स्थापित करवाई थी और उसी सभा के प्रतिनिधि होकर संवत १६४७ में भारतधर्ममहामण्डल में सिम्मिलित होने के लिये दिल्ली गए। वहाँ से स्थाकर फिर ये काशी में बसने लगे। बाबू हरिश्चंद्र इनके मातामह के साहित्य के शिष्य थे। इस संबंध से उनके यहाँ इनकी प्राय: अधिक बैटक रहने लगी और उन्हीं के सत्संग से हिंदी भाषा की तरफ़ रुचि हुई। इसलिये मातामह गोस्वामी कृष्णचैतन्यदेवजी से भाषासाहित्य तथा पिंगल के यंथ पढ़ कर फिर भारतेंद्र बाबू हरिश्चंद्र तथा राजा शिवप्रसादजी की प्रेरणा से गोस्वामीजी ने हिंदी में पहिले पहिल 'प्रण्यिनीपरिण्य'' नाम का एक उपन्यास लिखा।

इन्होंने किवता, संगीत, जीवनचरित, नाटक, रूपक. योग, आदि
भिन्न भिन्न विषयों पर कोई सी पुलकों लिखी हैं। पहिले तो आप
स्फुट लेख लिख कर हिंदीसमाचारपत्रों की सहायता करते रहे परंतु
सन् १८-६८ ई० से आप निज की एक उपन्यास मासिक पुलक प्रकाशित करने लगे। तब से आपका स्फुट लेख लिखना बंद हुआ और
हिंदी-साहित्य के भंडार में आप उपन्यासों की भरमार करने लगे।
इन्होंने अब तक कोई ६५ उपन्यास लिखे हैं जो नवयुवकों को बहुत
पसंद आते हैं।

इसके पहिले ये समय समय पर कई एक हिंदी-समाचारपत्रों के सहकारी सम्पादक रह चुके हैं। इन्होंने एक उपन्यास, एक चम्पू श्रीर तीन काव्य प्रंथ संस्कृत में भी रचे हैं।

श्रीमती महारानी विकृोरिया की डायामंड जुबिली के समय इन्होंने उक्त राजराजेश्वरी का जीवनचरित संस्कृत में लिख कर वैष्णव-समाज द्वारा विलायत को भेजा था जिस पर इन्हें होम डिपार्टमेंट से धन्यवाद का परवाना मिला था। इस समय कई कारणों से आप कुछ दिनों से काशी छोड़ कर मथुरा में रहने लगे हैं।





ठाकुर गदाधरसिंह।

(३८) ठाकुर गदाधरसिंह ।

कुर गदाधरसिंह का संवंध चंदेरी कन्नीज राजवंश से हैं। ये चंदेल चित्रय हैं। जब मुगलों ने आगरे को राजधानी बनाया तब इनके पूर्व पुरुष कन्नीज छोड़ कर शिवराजपुर आ बसे, शिवराजपुर से यथा समय तीन राजकुमार गंगागंज, सचेंड़ी और वेनीर आ बसे। सचेंड़ी कानपुर से १३ मील

कालपी की सड़क पर है। यहाँ पर उन लोगों ने एक क़िला बनवाया जिसके खँडह∢ श्रब तक वर्तमान हैं । सचेंड़ी शतचंडी का ग्रपभ्रंश है । इनके पूर्व पुरुषों ने यहाँ सौ बेर चंडी की ऋगराधना की शी इसी से यह नाम पड़ा । इनके पूर्व पुरुषों का पेशा सिपाहगरी था । ये लोग पहिलें सवारी मनसबदार थे। अव अँगरेज़ी सैनिक सेवा में ठाकुर साहब तीसरी पीढ़ी में हैं। इनके पिता का नाम ठाकुर दरियावसिंह सर्दार बहादुरे था। ये बंगाल की पाँचवीं नेटिव इंफेंट्री में सूबेदार थे। सन् १८३४ ईसवी में ये सेना में भरती हुए ग्रीर १८७८ में पेंशन ली। इस ४४ वर्ष की सेवा में इन्होंने कायुल, कृंधार, मुदकी, ज़ज़नी, फ़ीरोज़शहर, सुवराँव, सौताल आदि लड़ाइयों में काम किया। सन् ५७ के वलवे के समय ये घर पर छुट्टी लेकर आए हुए थे। अपनी सर्कार पर स्रापदा को देख कर घर न रह सके। चट स्रपनी पल्टन को लौट गए। इस समय इनको बागी होने के अनेक प्रलोभन दिए गए, पर ये श्रपने स्वामित्रत पर दृढ़ रहे । सन् १८६६ ईसवी में इनकी पल्टन बनारस में थी। वहीं उस वर्ष के श्रक्टूबर मास में ठाकुर गदाधरसिंह का जन्म हुन्र्या । यद्यपि इनके पिता वैष्णुव ग्रीर कृष्णोपासक थे परंतु उस समय स्वामी दयानंद सरस्वती की प्रस्तकें इनके हाथों लग गई थों ग्रीर वे उन्हें बड़े अनुराग से पढ़ते थे। इसका प्रभाव वालक गदाधरसिंह पर बहुत पड़ा। इनकी माता भी लिखी पढ़ों थों। वाल्यावस्था में शिचा घर ही पर माता तथा एक मास्टर द्वारा हुई। इन मास्टर साहब को तुलसीकृत रामायण पढ़ने का बड़ा अनुराग था। वालक गदाधरसिंह भी दो घंटे इनके साथ रामायण पढ़ते। पिता की इच्छा थी कि हमारा पुत्र सिपाही हो। अतएव १७ वर्ष की अवस्था में एँट्रेंस तक पढ़ कर ठाकुर गदाधरसिंह अपने पिता की पल्टन में भरती हो गए। सेवा के पहिजे वर्ष (१८८८ ई०) में ये ब्रह्मा की लड़ाई पर गए। यहाँ इन्होंने सेनासंबंधी सब प्रकार का काम किया। यहाँ से लीटने पर ये अपनी सेना के दक्तर में काम करने लगे। सन् १८-६४ ईसवी में जब बंगाल की पल्टनों में जातनामा हुआ तब ये सोलहवीं राजरूत पल्टन में बदल गए श्रीर वहाँ स्कूलमास्टरी का काम करने लगे। सन् १८-६६ ईसवी में ये सातवीं राजरूत पल्टन में वदले गए।

सन् १-६००—०१ में अपनी पल्टन के साथ चीन की लड़ाई पर गए जिसका मनोहर वर्णन इन्होंने अपनी ''चीन में तेरह मास'' नाम की पुलक में किया है। फिर महाराज एडवर्ड के तिलकोत्सव के समय इन्हें इँगलैंड जाने का सीभाग्य प्राप्त हुआ। इस यात्रा का वर्णन इन्होंने ''हमारी एडवर्ड तिलकयात्रा'' नाम की पुलक में किया है। सेनाविभाग में २० वर्ष सेवा करके इन्होंने अनएटाच्डलिस्ट में तबदीली कराली और अब संयुक्त प्रदेश के डाक विभाग में काम करते हैं। सेना में इनका पद सूबेदार का था।

स्वामी दयानंद सरस्वती के प्र'थों को इन्होंने खूब पढ़ा है श्रीर उनके ब्रानुयायी हैं। इनकी दो बहिनें हैं वे भी पढ़ी लिखी हैं। बड़ी बहिन ने तो अनेक वर्षों तक ''बनिताहितैषी'' नाम का मासिक पत्र निकाला था।

ठाकुर गदाधरसिंह का तीसरा प्रंथ रूस जापान युद्ध पर है जो दें। भागों में छपा है। इनके प्रंथों में एक विशेषता है। वे बड़े ही मनोरंजक ग्रीर उत्साह-वर्द्धक हैं ग्रीर जगह जगह पर मीठी चुट-कियाँ लेना तो मानो इन्हीं के हिस्से में है।

त्रापका स्वभाव वड़ा ही मिलनसार श्रीर नम्न है श्रीर देश-सेवा का रंग तो मानो नस नस में रँगा हुत्रा है।

(३६) पंडित बलदेवप्रसाद मिश्र ।

मु कुटज ब्राह्मण थे। इनका जन्म पोष शुक्र ११ संवत् १ स्टब्स (सन् १८६ ईसवी) में हुआ था। इनके पिता का नाम सुखनंदन मिश्र था।

पंडित बलदेवप्रसाद को आरंभ में देवनागरी की शिचा दी गई थी। हिंदी पढ़ कर इन्होंने आँगरेज़ी भाषा का अध्ययन आरंभ किया और उसे समाप्त करके इन्होंने फ़ारसी और संस्कृत का अभ्यास किया। इसके पश्चात् इन्होंने बँगला, महाराष्ट्री और गुजराती आदि देशभाषाओं का अभ्यास किया और थोड़े ही दिनों में आपने उन में अच्छी योग्यता प्राप्त की। आप जिन जिन भाषाओं को जानते थे उनसे हिंदी भाषा में अनुवाद भी अच्छा करते थे और उन्हें बोलते भी सरलतापूर्वक थे। किंवदंती है कि आपने कनाड़ी भाषा का भी किंचित् अभ्यास किया था।

पंडित बलदेवप्रसाद अख़बार पढ़ने के बड़े शौक़ीन थे। अप जिन जिन भाषाओं को जानते थे उन सब के दो चार अख़बार मँगाते थे। इसीसे इन्होंने १८—२० वर्ष की अवस्था में अख़बार-सम्पादन करने की योग्यता प्राप्त करली थी। इन्होंने साहित्यसरेाज, सत्यसिंधु, भारतवासी, भारतभानु और सोलजर पत्रिका आदि कई अख़बारों का सम्पादन किया और उन्हें बड़ी योग्यता से चलाया। आप तंत्रविद्या के बड़े प्रेमी थे। इसलिये आपने तंत्र-शास्त्र के उद्धार करने की इच्छा से तंत्र-प्रभाकर नाम का एक प्रेस खोला था और उससे तंत्रसंबंधी कई एक प्रंथ भी छाप कर



पंडित बलदेवप्रसाद मिश्र।



प्रकाशित किए थे। पर फिर न जाने क्यों आपने वह प्रेस भी बंद कर दिया और तंत्र-शास्त्र का उद्घार करने से भी हाथ खींच लिया।

पंडित वलदेवप्रसादजी की मिस्मेरिज़म विद्या से बड़ा प्रेम था श्रीर मालूम होता है ग्राप उसमें ग्रभ्यस्त भी थे। पहिले पहिल ग्रापने एक मित्र के श्रनुरोध से जागती ज्योति नामक मिस्मेरिज़म की पहिली पुस्तक रची। इसके बाद ग्रापको पुस्तक-प्रणयन का चस्का पड़ गया श्रीर ग्राप एक के बाद एक ग्रंथ लिखते गए। इन्होंने सब मिला कर कोई २५ पुस्तकें लिखी हैं जिनमें से कुछ महाराष्ट्री, बँगला श्रीर गुजराती का श्रनुवाद हैं, कुछ संस्कृत का श्रनुवाद हैं श्रीर कुछ स्वरचित हैं। श्रापकी लिखी हुई बहुत सी पुस्तकें व्यंकटेश्वर श्रीर भारतवासी समाचार-पत्रों के उपहार में वितरण हुई हैं। श्रापने टाड राजस्थान का भी भाषानुवाद किया था जिसका एक खंड व्यंकटेश्वर प्रेस में छप चुका है श्रीर दूसरा छप रहा है।

पंडित बलदेवप्रसाद इतनी जल्दी हिंदी लिखते थे कि कभी कभी शिकातः उर्दू लिखने वालों को भी इन्होंने हरा दिया। इनकी बुद्धि बड़ी तीत्र थी इसीसे इन्होंने थोड़ी सी अवस्था में बहुत कुछ लिख पढ़ लिया था। परिश्रमी तो ये इतने थे कि सबेरे से लेकर संध्या तक काम करते रहने पर फिर भी चित्त न भरता तो रात्रि के दो बजे तक लिखा पढ़ा करते थे। यद्यपि यह समय ऐसा नहीं है कि कोई केवल लेखक होकर जीविका निर्वाह कर सके परंतु आप अपनी लेखनी द्वारा ही हज़ारों रुपये कमाते थे। आपने निज व्यय से जो पुस्तकें इकट्ठी की थों उनका एक पुस्तकालय भी स्थापित किया था। वह पुस्तकालय इस समय आपके भाई पंडित ज्वाला-प्रसादजी की रहा में है।

पंडित बलदेवप्रसाद बड़े दयालु ग्रीर मिलनसार पुरुष थे। ग्राप छोटे छोटे बालकों से बड़ा स्नेह रखते ग्रीर घंटों उनके साथ खेलते थे। ग्रापका पंडित दीनदयालु शम्मा ग्रीर बाबू वालमुकुंद गुप्त से घनिष्ठ स्नेह था ग्रीर सेठ खेमराज श्रीकृष्णदासजी ग्रापको बहुत मानते थे। खेद है कि ग्राप ३६ वर्ष की ग्रवस्था में इस संसार से चल बसे। ग्रापका देहांत संवत् १-६६१ के श्रावण शुक्र ७ सोमवार की हुग्रा था।





पंडित स्यामविहारी मिश्र, एम. ए.

(४०) पंडित स्थामविहारी मिश्र, एम० ए०।

ने ''मिश्र'' की उपाधि दी। तभी से इस वंश के लोग इस उपाधि से भूषित हैं। इनके पीछे मिश्र चिंतामिण हुए जिन्होंने संस्कृत में कई प्र'थ बनाए। एक समय एक राजा ने इन्हें एक लाख रुपया देकर सगर्व यह कहा-"अग्रापको मुक्त सा दानी न मिला होगा।" यह वाक्य मिश्रजी को असह हुआ। उन्होंने अपने पास से एक लाख रुपया ग्रीर मिला कर दोनों लाख रुपए राजा पर से निछावर करके वाँट दिए श्रीर यह कह कर वहाँ से चल दिए- 'श्रापने मुफ सा त्यागी भी न देखा होगा।" इसी दिन से इस वंश में दान न लेने की मर्यादा स्थापित होगई। क्रमशः इस वंश की देवमणि, सिद्धि श्रीर हीरामिण ये तीन शाखाएँ हुईं, जिनमें से पंडित श्यामिवहारी मिश्र प्रथम शाखा के ऋंतर्गत हैं। इस शाखा के लोगों ने क्रमशः बहुत कुछ उन्नति की ग्रीर बड़े वड़े मकान बनवाए तथा बादशाही सेवा में वे चकजेदार के उचपद तक पहुँचे। हमारे चरितनायक के पूज्य पिता मिश्र बालदत्तजी बड़े ही चतुर श्रीर बुद्धिमान् मनुष्य थे। भाषा-कविता से उन्हें बड़ा शौक़ था। वे किव भी अच्छे थे। पिता की ऐसी भाषा-रुचि के साथ ही साथ माता का भी विदुषी होना माना सोने में सुगन्ध का दुर्लभ संयोग हो गया । इन्हें हिंदी के बहुत से कवित्त कंठस्थ थे जिनका वे नित्य पाठ करतीं स्रीर जिन्हें उनके स्रबोध बालक बड़े चाव से सुनते। ठीक कहा है कि वालपने के संस्कारों का आगे चल कर बड़ा प्रभाव पड़ता है। माता पिता दोनों के हिंदी-अनुराग का समुचित प्रभाव बालकों पर पड़ा। मिश्र बालदत्त के चार पुत्र और दो कन्याएँ हुईं। सबसे बड़े पंडित शिवविहारीलाल हैं जिन्होंने गत २२ वर्षों से लखनऊ में वकालत करके बहुत कुछ यश और धन कमाया है। दूसरे पंडित गणेशविहारी मिश्र हैं जो घर की ज़मीदारी आदि कार्यों की देख भाल करते हैं और इससे जो समय बचता है उसे भाषा-प्रथों के पठन-पाठन में विताते हैं। तीसरे हमारे चरित-नायक पंडित श्यामविहारी मिश्र हैं और चौथे तथा सबसे छोटे भाई पंडित शुकदेविहारी मिश्र हैं।

पंडित श्यामविहारी मिश्र का जन्म भाद्र कृष्ण ४ संवत् १६३० (१२ अगस्त १८०३) को इटोंजे (लखनऊ के निकट) में हुआ। लड़कपन में ये वड़े उपद्रवी और चंचल थे। सात वर्ष की अवश्या में इन्हें पढ़ना आरम्भ कराया गया। पिहले उद्की शिचा दो गई। हिंदी इन्हें कभी नियत रूप से नहीं पढ़ाई गई। अपने साथियों की देखा देखी तथा वंशपद्धित के अनुसार हिंदी इन्होंने आप ही सीख ली। इस ओर इनकी विशेष रुचि होने से धीरे धीरे इन्होंने इसमें अच्छी दच्चता प्राप्त कर ली और अब हिंदी के अच्छे किव तथा लेखक गिने जाते हैं। १५-१६ वर्ष की अवस्था में ही इन्हें हिंदी-किवता करने की रुचि हो गई थी। बारह वर्ष की अवस्था होने पर इन्होंने अगरेज़ी पढ़ना आरम्भ किया। पिहले तो कुछ दिनों तक पढ़ने में अच्छा जी इन्होंने लगाया पर फिर चौसर की लत पड़ जाने से इसमें कुछ बाधा पड़ने लगी। यह व्यसन बहुत दिनों तक न रहा। जब इससे पढ़ने में बाधा पड़ने लगी और सहपाठी आगो बढ़ निकले तब इन्हें स्वयं ग्लानि आई, जिसका परिणाम यह हुआ कि आगो की

पढ़ाई निर्विष्ठ चली। सन् १८६१ ई० में इन्होंने एँट्रेंस की परीचा पास की। फिर क्रमशः सन् १८६३ ई० में एफ़० ए० ग्रीर सन् १८६५ ई० में एफ़० ए० ग्रीर सन् १८६५ ई० में बी० ए० की परीचा पास की। इस परीचा में अवध में इनका नंबर पहिला रहा ग्रीर अँगरेज़ी में "ग्रानर्सं" प्राप्त हुए। यह प्रतिष्ठा इसके पिहले कैंनिंग कालेज के किसी विद्यार्थी को नहीं प्राप्त हुई थी। इसके लिये इन्हें दो स्वर्णपदक मिले ग्रीर कालेज के हाल में स्वर्णाचरों में इन का नाम लिखा गया जो अब तक वर्तमान है। सन् १८६६ ई० में इन्होंने ग्रॅगरेज़ो में एम० ए० परीचा पास की। इस बेर अपने कालेज में इनका नंबर पहिला ग्रीर युनिवर्सिटी में चै। यह दिस के शिचक इनसे सदा प्रसन्न रहते थे ग्रीर इनकी कुशाप्र बुद्धि पर मोहित थे। कई ग्रव्यापकों ने बड़े प्रशंसास्चक सर्टिफ़िकेट इन्हें दिए हैं।

यों विद्याध्ययन समाप्त करके सन् १८०६ ई० में ये डिप्टी-कल-क्टर नियत हुए और सन् १८०६ ई० में डिप्टी सुपिरंटेंडेंट आफ़ पुलिस। इस पद पर रहकर ये कई वेर सुपिरंटेंडेंट पुलिस का काम योग्यता और सफलतापूर्वक कर चुके हैं। आजकल आप छत्रपुर में दीवान पद पर सुशोभित हैं। सर्कारी सेवा में इनकी बहुत कुछ प्रतिष्ठा और ख्याति है। अभी थोड़े ही दिन हुए कि इटावे में कुछ दुष्टों ने एक पड्यंत्र में सानकर इन्हें सर्कार का विरोधी सिद्ध करना चाहा था, पर ईश्वर की इच्छा से सारा मंडा फूट गया और इनकी निर्देशिता सिद्ध हो गई।

मिश्रजी का विवाह ११ वर्ष की श्रवंस्था में हुआ। सन् १८-६३ ई० में इन्हें पहिली संतित एक कन्या हुई पर जन्म के दूसरे दिन उसका शरीर-पात हो गया। इसके अनंतर इन्हें कई कन्याएं और पुत्र हुए जिनमें से जेष्ठ पुत्र जिसका जम्म सन् १८-६- में हुआ था, सन् १-६०७ ई० में परलोकगामी हुआ। यह लड़का बड़ा होनहार था और इसकी मृत्यु से मिश्र जी को बड़ा दु:ख हुआ। दूसरे पुत्र ध्रादित्यप्रकाश का जन्म मार्च सन् १-६०४ ई० में हुआ। यह भी होनहार प्रतीत होता है।

यह लिखा जा चुका है कि पंडित शुक्रदेवविहारी मिश्र इनके होटे भाई हैं। इनका जन्म सन् १८७६ ई० में हुआ, विद्याध्ययन में सम्यक प्रशंसा के साथ अनेक परीत्ताए पास कर के ये इस समय हरदोई में मुंसिफ़ हैं। दोनों भाइयों में इतना अधिक सीहाई है कि इन्हें एक प्राण दे। शरीर कहना अनुचित न होगा। वे प्राय: मिलकर प्रंथ या लेखादि लिखा करते हैं। आज तक भाषा में जितने प्र'थ या लेख इनके छपे हैं सब पर दोनों भाइयों के नामांकित हैं। इसका कारण यह है कि दोनों भाई मिलकर लिखते हैं ग्रीर सब चीज़ों में दोनों की कृति वर्तमान रहती है। इस अवस्था में एक की हिंदी-रचना के संबंध में जो कुछ लिखा जाय उसे दोनों के संबंध में सममना चाहिए। इस युगल जोड़ी ने हिंदी में १३ प्रन्थ लिखे या संपादित किए हैं। इनमें सब से उपयोगी "संचिप्त इतिहास-माला'' नाम की एक प्रंथावली है जो २०, २२ भागों में समाप्त होगी। इसके कई भाग छप चुके हैं। दूसरा उपयोगी प्रंथ हिंदी-साहित्य का इतिहास है। यह बहुत बड़ा प्रंथ होगा। जिस समय यह प्रकाशित होगा हिंदो-पठित समाज को इनकी विद्या, बुद्धि, गवेषणा श्रीर समालोचक शक्ति का पूरा श्रनुंभव हो जायगा। तीसरा उपयोगी प्रथ भूषण-प्रथावली है जो नागरीप्रचारिणी प्रथमाला में छपा है। चैाया प्रंथ लवकुश-चरित्र है जिसे छपे कई वर्ष हो चुके। हिंदी-नवरत्न नाम का प्रंथ इनका बहुत ही अच्छा हुआ है, छोटे प्रंथों में पुत्रशोक पर जो कविता इन्होंने की है वह ग्रयंत सुंदर है।

इन दोनों भाइयों ने हिंदी के प्रायः सभी प्रसिद्ध प्रसिद्ध मासिक

पत्रों के लिये लेख लिखे हैं। इनमें से कई ते विशेष थ्रांदे। लन के कारण हुए। सर्कारी काम से जो समय बचता है उसे वे लोग साहित्य-सेवाही में लगाते हैं। पंडित श्यामिवहारी मिश्र ने ग्रॅंगरेज़ी में भी कुछ पुस्तकें लिखी हैं। काशीनागरीप्रचारिणी सभा के दोनों भाई पुराने सभासद् हैं ग्रीर उसके कार्यों में सदा उत्साह से सहायता करते हैं। जब से इस सभा की प्रबंधकारिणी सभा में प्रांतिक प्रतिनिधियों का चुनाव होने लगा है पंडित श्यामिवहारी मिश्र तभी से संयुक्त प्रांत की ग्रीर से उसके सभासद् हैं ग्रीर उसके कार्यों के करने में सदा दत्तिचत्त रहते हैं। इस समय ग्राप उसके सभापित भी हैं।

S.PSPL.

